

*Памяти Елизаветы Николаевны Купряевой —
учителя и старшего друга*

От автора

Книга объединяет исследования, посвященные последнему роману Ф. М. Достоевского и опубликованные в различных изданиях с начала 1970-х годов.

Взятые порознь, они освещают роман фрагментарно — либо в плане поэтики, либо в плане историко-литературном и фактографическом. Но, собранные вместе, они дополняют друг друга и, выходя за узкие рамки конкретных тем и задач, с разных сторон поясняют общую картину. И в этом главный смысл их совместной публикации.

В первую часть практически без изменений вошла монография «Поэтика романа „Братья Карамазовы“» (Л.: Наука, 1977).

Во второй части соединены статьи, напечатанные ранее в научных сборниках или коллективных трудах Пушкинского Дома. Основательно переделаны и сведены в одну две работы: 1) «Символика чисел в „Братьях Карамазовых“» (Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1971. Т. 26. С. 139—150) и 2) «Средневековая и фольклорная символика у Достоевского» (сб.: Культурное наследие Древней Руси. Истоки, становление, традиции. М., 1976. С. 315—322).

Статья «Литературные и фольклорные источники „Братьев Карамазовых“ (Житие Алексея человека Божия и духовный

стих о нем)» (сб.: Достоевский и русские писатели. Традиции, новаторство, мастерство. М., 1971. С. 325—354), почти целиком воспроизведенная в третьей главе «Поэтики», опущена.

Раздел включает небольшая работа, в которой на материале романа «Братья Карамазовы» высказаны полемические соображения относительно «полифонической» теории М. М. Бахтина.

Все статьи этого раздела тяготеют или к первой, или к третьей части книги. Они явились либо как продолжение размышлений на темы поэтики, либо как развернутые объяснения некоторых мотивов романа, не уместившиеся в постраничные примечания даже большого объема.

Реальный комментарий к роману занимает третью часть книги. Он был подготовлен для академического Полного собрания сочинений писателя (*Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972—1990) и позднее уточнен, расширен и дополнен. Но в него не включены сведения, отраженные в обширной историко-литературной преамбуле, предваряющей в академическом издании этот комментарий.

Текст романа и все отсылки к произведениям Достоевского даны по этому изданию с указанием тома, книги, страницы и незначительными изменениями в написании некоторых слов.