

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ДОСТОЕВСКИЙ

—
МАТЕРИАЛЫ
И ИССЛЕДОВАНИЯ

7



ЛЕНИНГРАД
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Ленинградское отделение
1987

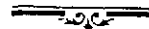
Седьмой том серии «Достоевский. Материалы и исследования» состоит из трех отделов: «Статьи и исследования», «Сообщения и заметки», «Публикации».

Ссылки на произведения Достоевского даются по изданию: Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30-ти т. Т. 1—28. Л., 1972—1985 (при цитатах указываются арабскими цифрами и том, и страницы). Письма цитируются по изданию: Достоевский Ф. М. Письма. Т. I—IV. М.; Л., 1928—1959 (при цитатах: П., том — римская цифра, страница — арабская).

Редакционно-техническая подготовка тома к печати осуществлена Г. В. Степановой.

Редактор 7-го тома
Г. М. ФРИДЛЕНДЕР

Рецензенты: П. В. Бекедин, Е. И. Кийко



Г. М. ФРИДЛЕНДЕР

ДОСТОЕВСКИЙ И ГОГОЛЬ

1

В «Очерках гоголевского периода русской литературы» Н. Г. Чернышевский охарактеризовал Гоголя как отца русской прозы,¹ давшего ей «решительное стремление к содержанию, и притом стремление в столь плодотворном направлении как критическое».² Но этого, утверждал критик, мало для полной оценки исторического значения Гоголя в истории русской литературы. «Его творения, — писал о Гоголе Чернышевский, — своею высокою самобытностью подняли наших даровитых писателей на ту высоту, где начинается самобытность».³ Ибо Гоголь «пробудил в нас сознание о нас самих — вот его истинная заслуга, важность которой не зависит от того, первым или десятым из наших великих писателей должны мы считать его в хронологическом порядке <...> Гоголю многим обязаны те, которые пужаются в защите; он стал во главе тех, которые отрицают злое и пошрое. Потому он имел славу возбудить во многих вражду к себе. И только тогда будут все единогласны в похвалах ему, когда исчезнет все пошрое и низкое, против чего он боролся!».⁴

Чернышевский писал «Очерки гоголевского периода» всего три года спустя после смерти Гоголя. И притом, исходя в работе над ними из опыта русской литературы 40-х—начала 50-х гг., он руководствовался целями пропаганды и защиты критического, «гоголевского направления» в литературе в предреформенную эпоху с целью способствовать дальнейшему углублению и развитию антисамодержавного и антикрепостнического социально-критического пафоса тогдашней русской литературы и искусства.

¹ Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч. М., 1947, т. 3, с. 12, 13.

² Там же, с. 19.

³ Там же, с. 20.

⁴ Там же, с. 20, 22.