

языком вещи, не имеющие никакого отношения к роману, но и здесь рождается зачастую какое-то непонятное чудо: самое незначительное слово или указание проливает неожиданно на все эти страницы освещающий проблеск; то, что мы до этого считали напрасным, и бессмысленные и сухие рассуждения приобретают внезапно большое значение (Мейер-Грефе).²¹

Повествователь-Достоевский не может сам с собою как с диалектиком никак соперничать: наиболее захватывающие и многозначительные части его произведений — это все-таки диалоги. Здесь его язык обретает характер, остроту, гибкость, меткость и почти научную пунктуальность. В настоящем романе интересен в этом отношении язык Кириллова: половинчатый, неуклюжий, грамматически неправильный, но тем не менее столь логичный и острый, как будто он представляет собой мозаику из острых каменных осколков. Жаль, что это своеобразие так трудно воспроизвести в переводе.

В своей манере письма он остается все-таки реалистом, хотя его реализм простирается зачастую до фантастики. Достоевский сам говорит об этом: «Я ужасно люблю реализм в искусстве (...) реализм, доходящий, так сказать, до фантастики (...) Что может для меня быть фантастичнее и неожиданнее, чем действительность? Что может иногда быть недостовернее, чем именно действительность?.. То, что большинство называет почти фантастическим и исключительным, то для меня иногда составляет самую сущность действительного».²² Его взгляд проникает столь глубоко и насквозь в окружающую жизнь и людей, что они словно превращаются в привидения. У его взгляда сила рентгеновских лучей, перед которыми плоть становится туманно-прозрачной. Действительность превращается в «обычное привидение», вызывающее ужас в груди; будто хочется вместе с Раскольниковым спросить при виде Свидригайлова: «Это еще во сне или уже наяву?» (6, 214).²³

«Достоевский до сего дня первый среди великих писателей нового времени, — говорит Мережковский, — у кого хватило силы, оставаясь в действительности нашего времени, завоевать его и преобразить в нечто более таинственное, чем все предания исчезнувших столетий; первым понял он, что то, что кажется самым подлым, пошлым и плотским, ограничивается тем, что является самым душевным, или, как он сам говорит, — самым фантастическим, т. е. религиозным: первым сумел он найти источники сверхъестественного, не отдаляясь от реальности, а именно углубляясь в нее, углубляясь в „первосущность действительности“».²⁴

²¹ Здесь Таммсааре реферировал мысли о Достоевском немецкого критика Юлиуса Мейер-Грефе, содержащиеся в его эссе «Достоевский как писатель» (в книжном варианте см. в издании: *Meier-Gräfe J. Dostoevski als Dichter*. Berlin, 1925).

²² Цитата скомпонована Таммсааре из разных источников. Начало цитаты — из «Дневника писателя» 1877 г. (март, глава третья, § II): «Я ужасно люблю реализм в искусстве...» (25, 90), остальные же фразы даны в вольном переводе из письма Достоевского Н. Н. Страхову от 26 февраля 1869 г. (29, 1, 19).

²³ Цитата неточная.

²⁴ Цитата представляет собой неточный перевод из упоминавшейся книги Д. С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» (см., например, в изд.: СПб., 1909. Т. 1. С. 297—298).

БИБЛИОГРАФИЯ

СПИСОК ТРУДОВ Г. М. ФРИДЛЕНДЕРА: ДОСТОЕВСКИЙ

Предлагаемый список носит предварительный характер. За редкими исключениями, в него не вошло написанное академиком Г. М. Фридлиндером о Достоевском в трудах более широкой проблематики. Не проведены также систематические разыскания хроник с изложением устных докладов и сообщений ученого и рецензий на его труды в отечественной и зарубежной печати. Возможны и другие пропуски, особенно среди зарубежных публикаций.

Ряд справок любезно выполнила сотрудница Отдела библиографии Российской Национальной библиотеки Н. А. Хмелевская, которой составитель выражает свою признательность.

Н. Н. Петрунина

1952

1. Достоевский Федор Михайлович // Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. — М.: Сов. энциклопедия, 1952. — Т. 15. — С. 148—151. (Без подписи).

1954

2. Ф. М. Достоевский: Вступ. заметка и составление // Русские писатели о языке (XVIII—XX вв.). — Л.: Сов. писатель, 1954. — С. 536—558.

1955

3. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» // *Достоевский Ф. М. Идиот*. — М.: Гослитиздат, 1955. — С. 3—19.
— То же // *Достоевский Ф. М. Идиот*. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1959. — С. 3—20.

1956

4. Ф. М. Достоевский // История русской литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. — Т. 9, ч. 2. — С. 7—118.

Отзыв: *Строчков Я. М.* Современное советское литературоведение о Достоевском // Творчество Ф. М. Достоевского. — М.: Изд-во АН СССР, 1959. — С. 519, 540—543.

5. Образы и темы Достоевского // Звезда. — 1956. — № 2. — С. 157—163.

Отзыв: *Строчков Я. М.* Современное советское литературоведение о Достоевском // Творчество Ф. М. Достоевского. — М.: Изд-во АН СССР, 1959. — С. 516—517, 541—543.

6. Réalisme et contradictions chez Dostoïevsky: Analyse de «L'Idiot» // La nouvelle critique (Paris). — 1956. — Mai (N 75). — P. 94—107.

Пер. на фр. яз. статьи «Реализм и противоречия Достоевского: Анализ „Идиота“».*

7. Реализм и противоречия кај Достоевски: (Една анализа на «Идиот») // Современност (Скопје). — 1956. — Бр. 10. — С. 735—749.

Пер. на македон. яз. статьи «Реализм и противоречия Достоевского: Анализ „Идиота“».

8. Достоевский в Петербурге // Вечерний Ленинград. — 1956. — 4 февр. — № 30 (3118). — С. 4. (Подпись: Г. Михайлов).

1957

9. «Идиот»: [Послесловие и реальный коммент.] // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: В 10 т. — М.: Гослитиздат, 1957. — Т. 6. — С. 699—735.

1958

10. Достоевский-критик // История русской критики: В 2 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. — Т. 2. — С. 269—287.

11. Основные линии развития русской литературной критики от 90-х годов XIX в. до 1917 года // Там же. — С. 422—423.

Восприятие Достоевского в конце XIX—начале XX в.

1959

12. Роман «Идиот» // Творчество Ф. М. Достоевского. — М.: Изд-во АН СССР, 1959. — С. 173—214.

13. Источник повести Достоевского «Дядюшкин сон» // Из истории русских литературных отношений XVIII—XX ввек. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. — С. 370—374. (Совместно с Л. М. Лотман).

— См. также № 3.

1962

14. Нравоописательный роман. Жанр романа в творчестве романтиков 30-х годов // История русского романа: В 2 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — Т. 1. — С. 275—276. Достоевский и А. Ф. Вельтман.

15. «Бедные люди» // Там же. — С. 403—415.

16. Путь Достоевского от «Бедных людей» к романам 60-х годов // Там же. — С. 416—430.

17. *Тургенев И. С.* Письма к Ф. М. Достоевскому: [Подгот. текста и коммент.] // *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем. Письма: В 13 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — Т. 4 (№ 843, 1127, 1143, 1148, 1162, 1189, 1195, 1217); 1963. — Т. 5 (№ 1332, 1353, 1501, 1529, 1564); 1964. — Т. 6 (№ 1866).

* Ссылки на отечественные публикации отсутствуют, когда статья переведена с рукописи.

1963

18. Святочный рассказ Достоевского и баллада Ф. Рюккерта // Международные связи русской литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. — С. 370—390.

— См. также № 17.

1964

19. Реализм Достоевского. — М.; Л.: Наука, 1964. — 404 с.

Содерж.: От автора. — Гл. I. Достоевский и пореформенная Россия. — Гл. II. Формирование реализма Достоевского. «Бедные люди». «Двойник». — Гл. III. Путь Достоевского от «Бедных людей» к романам 60-х годов. «Записки из Мертвого дома». — Гл. IV. Достоевский и русский классический роман XIX века. «Преступление и наказание». — Гл. V. Идеал «положительно прекрасного» человека. «Идиот». — Гл. VI. «Свое» и «чужое» в произведениях Достоевского. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». — Гл. VII. Проблема философского романа в творчестве Достоевского. «Братья Карамазовы». — Гл. VIII. Историческое свособразие реализма Достоевского и его противоречия. — Указатель имен.

Рец. и отзывы: *Белик А.* // Октябрь. — 1965. — № 5. — С. 221—222; *Храпченко М.* Литературоведение в 1963 году // Вопросы литературы. — 1964. — № 5. — С. 12; *Этов В.* Реализм Достоевского // Лит. Россия. — 1965. — 10 сент.

20. Романы Достоевского [60—70-х годов] // История русского романа: В 2 т. — М.; Л.: Наука, 1964. — Т. 2. — С. 193—269.

Отзыв: *Путинцев В.* История русского романа // Вопросы литературы. — 1964. — № 11. — С. 214—217.

21. Новые книги о Достоевском: [Обзор книг и статей 1962—1963 гг.] // Русская литература. — 1964. — № 2. — С. 179—190.

— См. также № 17.

1966

22. Первый роман Достоевского // Достоевский Ф. М. Бедные люди. — М.; Л.: Худож. лит., 1966. — С. 5—16. — (Нар. б-ка).

— То же, 2-е изд. — 1977.

1968

23. Памяти ученого: [А. С. Долинин. Некролог] // Русская литература. — 1968. — № 4. — С. 232—234.

А. С. Долинин — исследователь Достоевского.

1969

24. Предисловие // *Рейнус Л. М.* Достоевский в Старой Руссе. — Л.: Лениздат, 1969. — С. 5—6.

— То же, 2-е изд. — 1971.

1970

25. «Преступление и наказание» Достоевского // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. — М.: Худож. лит., 1970. — С. 5—27. — (Б-ка всемирной лит.).

— То же // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. — М.: Худож. лит., 1978. — С. 5—28. — (Б-ка классики); Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. — Киев: Дніп-

ро, 1979. — С. 5—18; *Достоевский Ф. М.* Преступление и наказание. — Минск: Мастецкая лит., 1986.

26. «Преступление и наказание»: [Коммент.] // *Достоевский Ф. М.* Преступление и наказание. — М.: Худож. лит., 1970. — С. 511—526. — (Б-ка всемирной лит.).

1971

27. Поэтика русского реализма: Очерки о русской литературе XIX века. — Л.: Наука, 1971. — С. 87, 108—123, 133—135, 200—201.

Поэтика Достоевского.

28. Достоевский и Лев Толстой: (К вопросу о некоторых общих чертах их идейно-творческого развития) // *Достоевский и его время.* — Л.: Наука, 1971. — С. 67—87.

— См. также: Достоевский и Лев Толстой. Статья вторая — № 76.

29. Достоевский Федор Михайлович // *Русские писатели: Биобиблиогр. словарь.* — М.: Просвещение, 1971. — С. 301—310.

30. Новые материалы из рукописного наследия художника и публициста // *Лит. наследство.* — М.: Наука, 1971. — Т. 83: Неизданный Достоевский. — С. 93—122.

Записные книжки и рабочие тетради Достоевского: Статья.

31. Записная тетрадь [Достоевского] 1875—1876 гг.: [Коммент.] // Там же. — С. 470—516.

32. Nachwort // *Dostoyewski F. M.* Aufzeichnungen aus einem Totenhaus. — Leipzig: Insel, 1971. — S. 463—475.

— То же, 2-е изд. — 1983. S. 463—475.

33. Эстетика Достоевского // *Вопросы философии.* — 1971. — № 11. — С. 91—102.

34. Наука о Достоевском сегодня: (Спорные вопросы. Исхания. Проблемы) // *Русская литература.* — 1971. — № 3. — С. 3—23.

Отклик: *Гуральник У.* // *Лит. Россия.* — 1971. — 22 окт. — № 43.

35. Вопросы поэтики и теории романа в работах М. М. Бахтина // *Изв. АН СССР. Сер. лит-ры и яз.* — 1971. — Т. 30, вып. 1. — С. 53—55. (Совместно с Б. С. Мейлахом и В. М. Жирмунским).

Труды Бахтина о Достоевском.

36. У истоков «почвенничества»: (Ф. М. Достоевский и журнал «Свечеч») // Там же. — Вып. 5. — С. 400—410.

37. Ideal und Realität in der Ästhetik Dostoevskijs. [Übers. von M. Dewey] // *Zs. f. Slav. (Berlin).* — 1971. — Bd 16, H. 6. — S. 812—826.

Пер. на нем. яз. статьи «Идеал и действительность в эстетике Достоевского».

— То же // *Friedländer G. M.* Ästhetik und Literaturgeschichte. — Berlin; Weimar: Aufbau, 1976. — S. 451—511.

38. Полное, академическое [собрание сочинений Ф. М. Достоевского] // *Известия.* — 1971. — 10 нояб. — № 266 (16884). — С. 4.

Работа над изданием.

39. Полное тридцатитомное [собрание сочинений Ф. М. Достоевского] // *Ленингр. правда.* — 1971. — 11 нояб. — № 264 (17272). — С. 3.

Работа над изданием.

40. *Ред.: Достоевский и его время.* — Л.: Наука, 1971. — 368 с. (Совместно с В. Г. Базановым).

— См. также № 24.

1972

41. Эстетика Достоевского // *Достоевский — художник и мыслитель: Сб. статей.* — М.: Худож. лит., 1972. — С. 97—164.

— В доп. и перераб. виде // *Фридлендер Г. М.* Достоевский и мировая литература (см. № 83, 133).

42. О поэме Достоевского «Император» // *Studia Slavica Hungarica (Budapest).* — 1972. — Т. 18. — 159—164 old.

43. Эстетика Ф. Достоевского // *Стварање (Подгорица: Титограл).* — 1972. — № 5/6.*

* Ссылки на страницы не проставлены, когда издание оказалось недоступным.

Пер. на серб. яз. статьи «Эстетика Достоевского» (см. № 33).

44. От редакции // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1972. — Т. 1. — С. 5—12.

О задачах издания.

45. «Бедные люди», «Двойник», «Роман в девяти письмах», «Господин Прохарчин», «Хозяйка», Приложение: [Подгот. текста, вариантов (кроме «Бедных людей» и «Хозяйки»), вступ. статья к «Примечаниям», вступ. статьи и реальный коммент. к текстам] // Там же. — С. 109—263, 321—440, 452—453, 457—461, 464—514.

46. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1972—1990.

Член ред. коллегии (совместно с В. Г. Базановым, В. В. Виноградовым, Ф. Я. Приимой, М. Б. Храпченко). Зам. главного редактора, после 1981 г. — и. о. главного редактора.

— См. также: № 47—48, 54, 58, 63, 70—72, 81, 86, 96—97, 108—109, 120, 131—132, 137, 141—142, 152.

47. *Ред.: То же.* 1972. — Т. 1. — 519 с.

48. *Ред.: То же.* 1972. — Т. 3. — 543 с.

1973

49. О текстологических принципах Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского // *Текстология славянских литератур.* — Л.: Наука, 1973. — С. 59—70.

50. Les notes de Dostoïevski sur Victor Hugo. [Trad. par M. Rampini] // *Dostoïevski.* — Paris, 1973. — P. 288—294. — (L'Herne. Série Slave).

Пер. на фр. яз. статьи «Примечания Достоевского к В. Гюго».

Отзыв: *Brown N. V.* Hugo and Dostoevsky. — Michigan: Ardis, 1978. — P. 26, 154.

51. «Преступление и наказание»: [Вступ. статья в «Примечаниях»: § 7 (с включением отдельных материалов, подготовленных Г. Ф. Коган для реального комментария), § 8, 9 и несколько вставок в другие разделы] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1973. — Т. 7. — С. 329—356.

52. *Рец.: Нечаева В. С.* Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» // *Русская литература.* — 1973. — № 3. — С. 238—242. (Совместно с В. А. Тунимановым).

53. *Рец.: Внеисторический подход к творчеству классика: [Мазуркевич А.* Вопросы методологической подготовки учителя к обзорному изучению творчества Ф. М. Достоевского] // *Появление воспитательной роли литературы.* — Киев: Радянська школа, 1972 // *Лит. газета.* — 1973. — 14 февр. — № 7 (4397). (Совместно с Д. Лихачевым, Б. Егоровым, Я. Билинским, Г. Макогоненко).

54. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1973. — Т. 7. — 416 с. (Ред. В. В. Виноградов). [Завершение редактуры коммент.].

55. *Ред.: То же.* — Т. 8. — 511 с. (Совместно с Т. П. Головановой).

1974

56. Достоевский в современном мире // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1974. — Т. 1. — С. 14—29.

Отзыв: *Dudek G.* Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1974. — Т. 1 // *Dtsch. Literaturztg. (Berlin).* — 1978. — Jg. 99, H. 2—3. — Sp. 156.

57. «Идиот»: [Вступ. статья в примеч., § 8]; «Одна мысль (поэма)...», (Роман о Князе и Ростовщике): [Подгот. текстов, примеч.]; «Смерть поэта...»: [Примеч.]; «Житие великого грешника»: [Вступ. статья в примеч., § 1] и общая вступ. заметка к примеч. // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1974. — Т. 9. — С. 113—114, 122—125, 331—333, 404—410, 485—490, 495—508.

58. *Ред.: То же.* — Т. 9. — 528 с. (Совместно с Т. П. Головановой).

59. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1974—1996. — Т. 1—13.

Член редколлегии (в 1974 г. — совместно с В. Г. Базановым, Ф. Я. Приимой, М. Б. Храпченко). Зам. главного редактора, потом главный редактор.

— См. также № 60, 73, 82, 98, 128, 138, 145, 151, 169, 175, 182, 188, 201—202.

60. *Ред.: То же.* — Т. 1. — 351 с.

1975

61. Достоевский и Фонвизин // XVIII век: Сб. 10. Русская литература XVIII века и ее международные связи. — Л.: Наука, 1975. — С. 92—97.
62. «Бесы»: [Вступ. заметка к примеч.] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1975. — Т. 12. — С. 153—156.
63. *Ред.*: То же. — Т. 12. — 375 с. (Ред. В. Г. Базанов). [Участие в редактировании примеч.].

1976

64. Estetika Dostojevského. [Prel. O. Parolkova] // *Fridlendër G. M.* Literatura a estetika. — Praha: Lidové nakladatelství, 1976. — S. 210—278.
Пер. на чеш. яз. статьи «Эстетика Достоевского» (см. № 41).
65. Dostojevskis Stellung in der Entwicklung des russischen Realismus // Dostojevskis Erbe in unserer Zeit. — Berlin: Akademie, 1976. — S. 34—60.
Пер. на нем. яз. статьи «Место Достоевского в развитии русского реализма».
66. Dostojevskis Roman «Schuld und Sühne». [Übers. von B. Schröder] // *Friedländer G. M.* Ästhetik und Literaturgeschichte. — Berlin; Weimar: Aufbau, 1976. — S. 414—450.
Пер. на нем. яз. статьи «„Преступление и наказание“ Достоевского» (см. № 25).
— То же // *Dostojevski F. M.* Schuld und Sühne. — Leipzig: Insel, 1978. — S. 695—722.
Отзыв: *Strauch P.* // Dtsch. Literaturztg. — 1978. — Н. 9. — Sp. 590.
67. Zu einem Artikel von F. Ph. Ingold «Schwierigkeiten mit Dostojevski» // *Sowjetliteratur.* — 1976. — № 7. — S. 150—153.
— То же — в изд. журн. на фр., польск. и др. яз.
68. «Братья Карамазовы»: [Вступ. статья в примеч. (§ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, участие в § 12 и 14)] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1976. — Т. 15. — С. 399—410, 447—453, 456—473, 480—485 и др.
69. «Отцы и дети», * «Мечтатель», «История Карла Ивановича»: ** [Подгот. текста, преамбулы, реальный коммент.]; «Козлову», «Великий Инквизитор и Павел», «Тайный совет, кн. Оболенский»: [Примеч.]; «Шуточные стихи, пародии, эпиграммы»: [Преамбула в примеч.] и общая вступ. заметка к примеч. // Там же. — Т. 17. — С. 6—10, 12—13, 249—250, 428—440, 441—442, 443, 444.
70. *Ред.*: То же. — Т. 14. — 511 с. (Совместно с Е. И. Кийко).
71. *Ред.*: То же. — Т. 15. — 624 с.
72. *Ред.*: То же. — Т. 17. — 479 с. (Ред. Ф. Я. Прийма). [Участие в редактировании примеч. к «Подростку»].
73. *Ред.*: Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1976. — Т. 2. — 331 с. — См. также № 37.

1977

74. Достоевский и Томас Манн // Изв. АН СССР. Сер. лит-ры и яз. — 1977. — Т. 36, вып. 4. — С. 314—324.
Пер. статьи на нем. яз. см. № 103.
— См. также № 22.

1978

75. Достоевский, немецкая и австрийская проза XX века // Достоевский в зарубежных литературах. — Л.: Наука, 1978. — С. 117—174.
В доп. и перераб. виде // *Фридлендер Г. М.* Достоевский и мировая литература (см. № 83, 133).

* Примечания к «Отцам и детям» — при участии Е. И. Семенова.

** Подготовка текста «Истории Карла Ивановича» — при участии И. А. Битюговой.

76. Достоевский и Лев Толстой: Статья вторая // Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1978. — Т. 3. — С. 54—66.

Статью первую — «Достоевский и Лев Толстой: (К вопросу о некоторых общих чертах их идейно-творческого развития)» см. № 28. Статьи после обработки объединены под названием: Достоевский и Лев Толстой // *Фридлендер Г. М.* Достоевский и мировая литература (см. № 83, 133).

77. Об авторе поэмы «Христос в Ватикане» // Там же. — С. 255.

Один из отдаленных прообразов главы «Великий инквизитор» в романе «Братья Карамазовы». В экземпляре сборника, принадлежавшем Г. М. Фридлендеру, помета: «„Христос в Ватикане“ — поэма Cabanotous со ссылкой: *Drougard E.* La Légende du Grand Inquisiteur et le Christ au Vatican // *Revue des études slaves.* — 1934. — Т. 14. — P. 224—227.

78. F. Dostojevskis: (Dzive un dairade). [Tulkojusi T. Yarmolinska] // *Dostojevskis F. M.* Koroti raksti: 10 sej. — Riga: Liesma, 1978. — Sej. 10. — 557—605 irr.

Пер. на латыш. яз. статьи «Ф. Достоевский: (Жизнь и творчество)».

79. Dosztojevskij esztétikája. [Szövényi E. fordítása] // *Dosztojevskij — legenda és valóság: Mai szovjet tanulmányok Dosztojevskijről.* — Budapest: Európa, 1978. — 55—125 old.

Пер. на венг. яз. статьи «Эстетика Достоевского» (см. № 41).

80. «Петербургская летопись»: [Вступ. статья в примеч., § 2]; (Материалы Достоевского-петрашевца): [Вступ. статья в примеч., § 1, 2, 4, 5 и общая вступ. заметка к примеч., § 1, 3] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1978. — Т. 18. — С. 201—203, 206—207, 217, 306—318, 329—335.

81. *Ред.*: *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1978. — Т. 18. — 371 с. (Совместно с В. А. Тунимановым).

82. *Ред.*: Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1978. — Т. 3. — 293 с. — См. также № 25, 66.

1979

83. Достоевский и мировая литература. — М.: Худож. лит., 1979. — 423 с.

Содерж.: От автора. — В борьбе идей (Достоевский в современном мире). — Эстетика Достоевского. — Достоевский и В. Гюго. — Достоевский и Лев Толстой. — Достоевский и Ф. Ницше. — От Достоевского к Камю (Заметки об истории восприятия «Преступления и наказания» во Франции). — Достоевский и немецкий роман XX века. — Указатель имен.

Разделы «Эстетика Достоевского», «Достоевский и Лев Толстой», «Достоевский и немецкий роман XX века» впервые см. № 28, 41, 75, 76.

Рец. и отзывы: *Ровда К. И.* // Русская литература. — 1980. — № 2. — С. 246—251; То же, в пер. на нем. яз. // *Kunst und Literatur* (Berlin). — 1981. — Jg. 29, H. 2. — S. 192—200; *Мотылева Т.* // Вопросы литературы. — 1980. — № 4. — С. 89; *Селезнев Ю.* // Там же. — № 7. — С. 259—262; *Палиевский П., Мотылева Т.* // Иностранная литература. — 1981. — № 1. — С. 179—180, 213; *Розенблук Л.* Принадлежит всему миру: Достоевский и мировой литературный процесс // Сов. культура. — 1981. — 15 дек. — № 100 (5524). — С. 6; *Kovács A.* Mutatás a szemantagolásban // *România literară.* (București). — 1981. — № 5. — 29 ianuarie. — P. 20; *Caiteau J.* // *Revue des études slaves.* — 1981. — Т. 53, fasc. 4. — P. 624—626; *Щенников Г. К.* // Изв. АН СССР. Сер. лит-ры и яз. — 1982. — Т. 41, вып. 3. — С. 281—284; *Биккульнос В.* Мир великого художника слова // Сов. культура. — 1983. — 21 июля. — № 87 (5719). — С. 3; *Скатов Н.* Современность классики: Книга Г. М. Фридлендера «Достоевский и мировая литература» // Лит. газета. — 1983. — 14 сент. — № 37. — С. 4; *Старикова Е.* Великий художник и мыслитель: О книге Г. Фридлендера «Достоевский и мировая литература» // Лит. Россия. — 1983. — 19 авг. — № 34 (1074). — С. 9.
Книга присуждена Государственная премия СССР 1983 г.

84. (Предисловие к публикации «Заключение... Казановы...»), (Примечание к статье «Процесс Ласенера»), (Приписка к статье Н. Н. Страхова «Нечто о Шиллере»), «Выставка в Академии художеств за 1860—61 год», «Вопрос об университетах»: * [Вступ. статьи и при-

* При участии Е. И. Семенова.

меч.] и общая вступ. заметка к примеч. // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1979. — Т. 19. — С. 228—229, 279—280, 284—292, 314—330, 337—346.

85. *Ред.: Семенов Е. И.* Роман Достоевского «Подросток»: (Проблематика и жанр) / [Отв. ред. Г. М. Фридендер]. — Л.: Наука, 1979. — 167 с.

86. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1979. — Т. 19. — 359 с.

— См. также № 25.

1980

87. О некоторых очередных задачах и проблемах изучения Достоевского // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1980. — Т. 4. — С. 7—26.

88. О ходе работы над Полным собранием сочинений Ф. М. Достоевского // *Slavia. Čas. pro slovan. filol.* (Прага). — 1980. — Roč. 49, S. 1—2. — С. 182—183.

89. К проблеме типологического своеобразия реализма Достоевского // *Там же.* S. 4. — С. 345—349.

90. Речь о Пушкине как выражение эстетического самосознания Достоевского // *Dostoevsky Studies: Journal of the International Dostoevsky Society.* — 1980. — Vol. 1. — P. 13—22. — То же, с сокр. // *Русская литература.* — 1981. — № 1. — С. 57—64.

91. Библиотека Достоевского: (Новые материалы) // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1980. — Т. 4. — С. 253—271. [Вступ. заметка (с. 253—256) написана Г. М. Фридендером; по его замыслу и под его руководством Л. П. Десяткина выполнили дополнения к каталогу Л. П. Гроссмана].

Подзаголовок: «Памяти Л. П. Гроссмана».

92. *Dostoevski et certains aspects théoriques du problème de la réception littéraire // Literary communication and reception... / Proceedings of the IXth congress of the international comparative literature association...* Innsbruck, 1979. — Innsbruck, 1980. — P. 71—74. — (Innsbrucker Beitr. zur Kulturwissenschaft; Sonderheft 46, vol. 2).

Пер. на фр. яз. доклада «Достоевский и некоторые теоретические аспекты литературной рецепции».

93. «Два лагеря теоретиков»: [Примеч. А. И. Батюто с участием Г. М. Фридендера]; (Предисловие к публикации перевода романа В. Гюго «Собор Парижской богородицы»); (Послесловие); «Об игре Васильева в „Грех да беда на кого не живет“»: [Вступ. статья к примеч., примеч.]; (Редакционные объявления и примечания «Эпохи»), (Примечание к очерку «Институтки»); [Примеч.] и общая вступ. статья к примеч. // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1980. — Т. 20. — С. 249—258, 272—278, 343—345, 397—402, 422 и др.

94. «Дневник писателя. 1873», «Статьи и заметки. 1873—1878»: [Вступ. статья к примеч. (при участии М. Б. Рабиновича)] // *Там же.* — Т. 21. — С. 359—370.

95. *Ред.: Туниманов В. А.* Творчество Достоевского. 1854—1862 / [Отв. ред. Г. М. Фридендер]. — Л.: Наука, 1980. — 294 с.

96. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1980. — Т. 20. — 432 с.

97. *Ред.: Там же.* — Т. 21. — 551 с.

98. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1980. — Т. 4. — 288 с.

1981

99. Достоевский — художник и мыслитель // *Коммунист.* — 1981. — № 15. — С. 114—125.

100. Наследие Достоевского и наша современность // *Русская литература.* — 1981. — № 4. — С. 32—56.

— То же, под названием «Достоевский и наша современность» // *В мире отечественной классики.* — М.: Худож. лит., 1984. — С. 91—130.

101. Ф. М. Достоевский и мировая литература: Беседа в редакции. [Выступление] // *Иностранная литература.* — 1981. — № 1. — С. 181—184.

— То же, в пер. на нем. яз. см. № 102.

102. F. M. Dostojewski und die Weltliteratur // *Kunst und Literatur* (Berlin). — 1981. — Jg. 29, H. 6. — S. 612—618.

— То же, на рус. яз. см. № 101.

103. *Dostojewski und Thomas Mann // Sovjetliteratur.* — 1981. — N 12. — S. 170—182.

Пер. на нем. яз. статьи «Достоевский и Томас Манн» (см. № 74).

104. Наследие на века. [Ф. М. Достоевский] // *Лит. газета.* — 1981. — 11 февр. — № 7 (4813). — С. 6.

105. Гений русской литературы: 160 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского // *Труд.* — 1981. — 11 нояб. — № 259 (18506). — С. 4.

106. «Дневник писателя за 1876 год»: [Вступ. статья в примеч., § 1, 2, 3, 4, 5, 6]; «Мальчик у Христа на елке»,* «Мужик Марей», «Столетняя»: [Пресамбулы в примеч.] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1981. — Т. 22. — С. 264—271, 275—276, 279—288, 321—325, 344—345, 355.

107. *Reç. Cateau J.* La création littéraire chez Dostoevski. — Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1978 // *Изв. АН СССР. Сер. лит.-ры и яз.* — 1981. — Т. 40, вып. 3. — С. 277—279.

108. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1981. — Т. 22. — 407 с. (Совместно с Е. И. Кийко).

109. *Ред.: Там же.* — Т. 23. — 423 с. (Совместно с Е. И. Кийко).

— См. также № 90.

1982

110. Ф. М. Достоевский // *История русской литературы: В 4 т.* — Л.: Наука, 1982. — Т. 3. — С. 695—760.

111. Ф. М. Достоевский и его наследие // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 12 т. — М.: Правда, 1982. — Т. 1. — С. 3—36.

112. Достоевский-сатирик // *Достоевский Ф. М.* Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. — Л.: Лениздат, 1982. — С. 435—442.

113. (Записная тетрадь 1875—1876 гг.): [В примеч. В. Д. Рака использованы коммент. Г. М. Фридендера, опубликованные в т. 83 «Лит. наследия» (см. № 31)] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1982. — Т. 24.

114. «Бедные люди», «Нечочка Незванова»: [Примеч.] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 12 т. — М.: Правда, 1982. — Т. 1. — С. 375—379, 381—383.

115. «Дядюшкин сон»,** «Записки из подполья»:*** [Примеч.] // *Там же.* — Т. 2. — С. 541—544, 551—557.

116. «Игрок»: [Примеч.] // *Там же.* — Т. 3. — С. 457—462. (Совместно с Е. И. Кийко).

117. «Преступление и наказание»: [Вступ. статья в примеч.] // *Там же.* — Т. 5. — С. 534—539.

118. «Братья Карамазовы»: [Вступ. статья в примеч.] // *Там же.* — Т. 11. — С. 600—605.

119. «Мальчик у Христа на елке»: [Примеч.] // *Там же.* — Т. 12. — С. 533—534.

120. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1982. — Т. 24. — 518 с. (Совместно с Е. И. Кийко).

121. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 12 т. — М.: Правда, 1982. — Т. 1—12. [Под общей ред. Г. М. Фридендера и М. Б. Храпченко. Сост. Г. М. Фридендера].

1983

122. Художественный мир Достоевского и современность // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1983. — Т. 5. — С. 3—26.

123. Творческое наследие Достоевского и современность // II Советско-японский симпозиум по литературоведению. Декабрь 1981 г. — М.: Наука, 1983. — С. 72—85.

124. Сердце его принадлежало России... // *Достоевский Ф.* Искания и размышления. — М.: Сов. Россия, 1983. — С. 5—42.

* При участии В. Д. Рака.

** Совместно с А. В. Архиповой.

*** Совместно с Е. И. Кийко.

125. Совершенно новый мир, до сих пор неведомый... // *Достоевский Ф. М.* Записки из Мертвого дома. Рассказы. — М.: Сов. Россия, 1983. — С. 5—20.

— То же // *Достоевский Ф. М.* Записки из Мертвого дома. Рассказы. — М.: Современник, 1983. — С. 5—20.

126. *Достоевский Ф. М.* Неопубликованное письмо к Ю. И. Вольфраму. [Публикация, коммент.] // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1983. — Т. 5. — С. 72—73.

127. «Честный вор», «Елка и свадьба», «Маленькие картинки», «Мальчик у Христа на слке», «Мужик Марей», «Столетняя», «Кроткая», «Сон смешного человека»: [Примеч.] // *Достоевский Ф. М.* Записки из Мертвого дома. Рассказы. — М.: Сов. Россия, 1983. — С. 408—413.

— То же // *Достоевский Ф. М.* Записки из Мертвого дома. Рассказы. — М.: Современник, 1983. — С. 408—413.

128. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1983. — Т. 5. — 278 с. — См. также № 32.

1984

129. «Дневник писателя» на 1880 г.: [Вступ. статья к примеч., при участии А. О. Крыжановского] // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1984. — Т. 26. — С. 441—476, 484—485, 491.

130. «Приписываемое Достоевскому»: [Общая прсамбула к отделу в примеч.], Списки приписывавшегося Достоевскому, переведенного и отредактированного им: [Сост., примеч., при участии А. М. Березкина, Н. Ф. Будановой и В. Е. Ветловской] и общая вступ. заметка к примеч. // Там же. — Т. 27. — С. 175—189, 267—268, 388—390.

131. *Ред.: То же.* — Т. 26: «Дневник писателя» на 1880 г. — 116 с. (Совместно с И. А. Битюговой).

132. *Ред.: То же.* — Т. 27. — 463 с. — См. также № 100.

1985

133. Достоевский и мировая литература. 2-е изд. — Л.: Сов. писатель, 1985. — 456 с., 1 л. портр.

Содерж.: см. № 83. С. 450—455: Основные работы Г. М. Фридендера: Библиогр.

Рец.: Schulz Ch. // Zs. f. Slav. — 1988. — Jg. 33, N. 1. — S. 138—140.

134. Достоевский: об итогах и перспективах изучения / (Вместо предисловия) // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1985. — Т. 6. — С. 32—45.

135. Письма Достоевского // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1985. — Т. 28, кн. 1. — С. 5—26.

136. О романе «Униженные и оскорбленные» // *Достоевский Ф. М.* Униженные и оскорбленные. — Киев: Дніпро, 1985. — С. 5—18.

137. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1985. — Т. 28, кн. 1. — 552 с. (Совместно с И. А. Битюговой).

138. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1985. — Т. 6. — 304 с.

1986

139. От «Подростка» к «Братьям Карамазовым» // *Dostoevsky Studies. Journal of the International Dostoevsky Society.* — 1986. — Vol. 7. — P. 3—10.

140. *Рец.: Охватить взглядом эпоху... [Волгин И. Последний год Достоевского. — М., 1986] // Лит. газета. — 1986. — 8 окт. — № 41 (5107). — С. 5.*

141. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1986. — Т. 29, кн. 1: Примеч. — 174 с. (Соредакторы: отдел текстов — Г. Я. Галаган и Е. И. Кийко).

142. *Ред.: То же.* — Т. 29, кн. 2. — 375 с. (Совместно с В. А. Тунимановым). — См. также № 25.

1987

143. Достоевский и Гоголь // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1987. — Т. 7. — С. 3—21.

144. *Ред.: Буданова Н. Ф.* Достоевский и Тургенев: Творческий диалог / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л.: Наука, 1987. — 198 с.

145. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1987. — Т. 7. — 293 с.

1988

146. Путь Достоевского к роману-эпопее // Там же. — 1988. — Т. 8. — С. 159—176.

147. Два рассказа Ф. М. Достоевского // *Достоевский Ф. М.* Скверный анекдот. Кроткая. — М.: Книга, 1988. — С. 5—48.

148. Ф. М. Достоевский и его наследие // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — Л.: Наука, 1988. — Т. 1. — С. 5—30.

149. «Бедные люди», «Двойник», «Роман в девяти письмах», «Господин Прохачин», «Хозяйка», Приложение: [Послесловие и примеч.] // Там же. — С. 423—462.

150. «Ползунков», «Честный вор», «Елка и свадьба», «Нсточка Незванова», Приложение: [Послесловие (при участии Е. И. Кийко), примеч.] // Там же. — Т. 2. — С. 527—529, 543—544, 552—558, 562—576, 587—591.

151. *Ред.: Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1988. — Т. 8. — 320 с.

152. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. — Л.: Наука, 1988. — Т. 30, кн. 1. — 456 с. (Совместно с Н. Ф. Будановой и И. Д. Якубович).

153. *Ред.: Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — Л.: Наука, 1988—1997.

Главный ред. Г. М. Фридендер. Ред. коллегия: Н. Ф. Буданова, П. А. Николаев, Т. И. Орнатская, П. А. Палиевский, В. А. Туиманов.

— См. также № 154, 157—158, 170—171.

154. *Ред.: То же.* — Т. 1. — 463 с.

1989

155. «Преступление и наказание»: [Послесловие] // Там же. — 1989. — Т. 5. — С. 523—555.

156. «Одна мысль (поэма). Тема под названием „Император“»: [Послесловие, примеч.] // Там же. — Т. 6. — С. 664—669.

157. *Ред.: То же.* — Т. 5. — 575 с.

158. *Ред.: То же.* — Т. 6. — 671 с.

1990

159. Достоевский в оценке Хосе Ортеги-и-Гассета // *Русская литература.* — 1990. — № 1. — С. 172—177.

— То же // *Фридендер Г. М.* Пушкин. Достоевский. «Серебряный век». — СПб.: Наука, 1995. — С. 382—394.

160. «Вечный муж»: [Послесловие и примеч. (с использованием материалов И. З. Сермана)] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — Л.: Наука, 1990. — Т. 8. — С. 695—706.

1991

161. Достоевский // *История всемирной литературы.* — М.: Наука, 1991. — Т. 7. — С. 105—124.

162. Достоевский в эпоху нового мышления // *Достоевский: Материалы и исследования.* — Л.: Наука, 1991. — Т. 9. — С. 3—10.

163. О научных принципах и задачах академических изданий русских классиков: На

материале Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского // Изв. АН СССР. Сер. лит.-ры и яз. — 1991. — Т. 50, вып. 5. — С. 401—413.

164. «Братья Карамазовы»: [Послесловие, § 1—5 (с участием в § 3 и 4 — Е. И. Кийко, в § 4 — Л. М. Рейнуса)] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — Л.: Наука, 1991. — Т. 9. — С. 574—607.

165. «Житие великого грешника»: [Послесловие] // Там же. — Т. 10. — С. 395—413.

166. «Смерть поэта (Идея)», (Роман о Князе и Ростовщике), (Житие великого грешника), «Козлову», «Отцы и дети», «Мечтатель»: [Примеч.] // Там же. — Т. 10. — С. 391—395, 413—419, 424—434.

167. *Рец.*: Ценное исследование о молодом Достоевском. [Жилкова Э. М. Традиции сентиментализма в творчестве раннего Достоевского. — Томск, 1989] // *Русская литература*. — 1991. — № 1. — С. 213—214.

168. *Рец.*: Русская литература глазами французского ученого. [Аллен Л. Этюды о русской литературе. — Л., 1989] // Там же. — № 3. — С. 186—189.

О статьях Л. Аллена «Образ автора в творчестве Достоевского», «О некоторых обстоятельствах утверждения у Достоевского» и др.

169. *Ред.*: Достоевский: Материалы и исследования. — Л.: Наука, 1991. — Т. 9. — 301 с.

170. *Ред.*: *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — Л.: Наука, 1991. — Т. 9. — 697 с.

171. *Ред.*: То же. — Т. 10. — 448 с. (Совместно с И. А. Битюговой).

1992

172. Д. С. Мережковский и Достоевский // *Достоевский: Материалы и исследования*. — СПб.: Наука, 1992. — Т. 10. — С. 3—20.

173. Кант и Достоевский: [Фрагменты выступления на заседании круглого стола «Достоевский, „русская идея“ и концепция „общеевропейского дома“] // *Кенигсбергский курьер*. — 1992. — № 13 (27). — С. 4.

174. Ibsen og Dostojewskij // *Aftenposten* (Oslo). — 1992. — N 379. — 19. aug. — P. 2.

Пер. на норв. яз. сокращ. варианта доклада «Ибсен и Достоевский» (VIII Международного симпозиума, посвященный Достоевскому, Осло, авг. 1992 г.).

175. *Ред.*: Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Наука, 1992. — Т. 10. — 288 с.

1993

176. Диалог в мире Достоевского // *Достоевский и мировая культура: Альм. / Об-во Достоевского; Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге; Сост. К. Степанян и В. Этов*. — СПб., 1993. — № 1, ч. 1. — С. 69—88.

177. Роль сознания и творческого диалога для Достоевского и для нас // *Dostoevsky and the Twentieth Century. The Ljubljana Papers / Ed. by M. V. Jones*. — Nottingham: Astra Press, 1993. — P. 9—18.

178. Австрийская литература в России и русская литература в Австрии // *Русская литература*. — 1993. — № 4. — С. 99—102.

Достоевский и австрийская литература.

Пер. на нем. яз. см. № 184.

179. Достоевский и Ибсен // *Dostoevsky Studies. The Journal of the International Dostoevsky Society: New series / Center for Multiethnic and Transnational Studies; University of Southern California*. — Los Angeles: Ch. Schlacks, jr., 1993. — Vol. 1, No. 2. — P. 209—217.

180. «Предисловие к публикации „Заключение... Казановы...“», «Примечание к статье „Процесс Ласенера“», «Предисловие к публикации... „Собор Парижской богородицы“»: [Примеч.] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — СПб.: Наука, 1993. — Т. 11. — С. 477—478, 481—482, 507—512.

181. *Рец.*: *Schulz Ch. Aspekte der Schillerschen Kunsttheorie im Literaturkonzept Dostojewskijs // Vorträge und Abhandlungen z. Slav. / Hrsg. von R. Thiergen* (München). — 1992. — Bd 20 // Изв. АН. Сер. лит.-ры и яз. — 1993. — Т. 52, вып. 2. — С. 89—91.

182. *Ред.*: Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. — СПб.: Акад. проект, 1993. — Т. 1: 1821—1864. — 543 с. (Совместно с Н. Ф. Будаповой).

183. Достоевский и Вячеслав Иванов // *Достоевский: Материалы и исследования*. — СПб.: Наука, 1994. — Т. 11. — С. 132—144.

— То же // *Фридлиндер Г. М.* Пушкин. Достоевский. «Серебряный век». — СПб.: Наука, 1995. — С. 395—410.

184. Die österreichische Literatur in Russland und die russische Literatur in Österreich // *Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater)*. — SPb.: Fantakt, 1994. — S. 24, 26—30. — (Jahrbuch der Österr.-Bibl. in St. Petersburg; 1).

Достоевский в Австрии.

Рус. текст статьи см. № 178.

185. Le mystère d'un homme mort de stupeur devant la fragilité de son «humaine condition». Trad. par A. Markowicz // *Dostojewski F. Monsieur Prokharhchine / Trad. par A. Markowicz. Lecture de Grigori (sic!) Fridlender*. — Arles (France), 1994. — P. 65—78. — (Babel, Une collection de livres de poche).

Пер. на фр. яз. статьи «О рассказе Ф. М. Достоевского „Господин Прохарчин“».

186. «Дневник писателя. 1873», (Статьи, очерки. 1873—1878): [Послесловие, при участии М. Б. Рабиновича], «Объяснения и показания Ф. М. Достоевского по делу петрашевцев»: [Послесловие, совместно с А. Л. Осповатом] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — СПб.: Наука, 1994. — Т. 12. — С. 275—284, 396—411.

187. «Дневник писателя. 1876»: [Послесловие, при участии Е. И. Кийко (см. с. 420)], «Мальчик у Христа на елке»: [Послесловие] // Там же. — Т. 13. — С. 411—425, 431—434.

188. *Ред.*: Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Наука, 1994. — Т. 11. — 298 с.

189. *Ред.*: Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. — СПб.: Акад. проект, 1994. — Т. 2: 1865—1874. — 586 с. (Совместно с Н. Ф. Будаповой).

190. *Ред.*: Достоевский и мировая культура: Альм. / Об-во Достоевского; Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге; Гл. ред. К. Степанян. — СПб., 1994, 1996. — № 2, 6; М., 1994—1995. — № 3—5. [Член редсовета, совместно с В. И. Богдановой, И. Л. Волиным и др.]

1995

191. Пушкин. Достоевский. «Серебряный век». — СПб.: Наука, 1995. — С. 269—410.

Содерж. отдела «Достоевский»: «Стендаль и Достоевский». — «Творческий процесс Достоевского». — «Достоевский, Кант и концепция „Общеевропейского дома“». — «Достоевский в оценке Хосе Ортеги-и-Гассета». — «Достоевский и Вячеслав Иванов».

192. Fëdor Dostojewskij // *Fridlender G. M. Aspetti filosofici della letteratura russa / Trad. di Giulia Gigante*. — Napoli: La Città del sole, 1995. — P. 91—142. — (Istituto italiano per gli studi filosofici).

193. «С подлинным уважением к гению Достоевского...»: Интервью с академиком РАН Г. М. Фридлиндером // *Достоевский и мировая культура: Альм. / Об-во Достоевского; Инкомбанк*. — М., 1995. — № 4. — С. 5—20.

— То же // *Достоевский в конце XX века / Об-во Достоевского; Сост. и ред. К. Степанян*. — М.: Классика плюс, 1996. — С. 9—28.

194. «Дневник писателя. 1880»: [Послесловие] // *Достоевский Ф. М.* Собр. соч.: В 15 т. — СПб.: Наука, 1995. — Т. 14. — С. 685—719.

195. *Ред.*: Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. — СПб.: Акад. проект, 1995. — Т. 3: 1875—1881. — 614 с. (Совместно с Н. Ф. Будаповой).

1996

196. От редактора // *Достоевский: Материалы и исследования*. — СПб.: Дм. Буланян, 1996. — Т. 12. — С. 3—4.

О проекте «Энциклопедии по Достоевскому».

197. Творческий процесс Достоевского. Статья 1 // Там же. — С. 5—42.
— Полностью // Фридендер Г. М. Пушкин. Достоевский. «Серебряный век». — СПб.: Наука, 1995. — С. 286—375.
198. Ф. М. Достоевский и Е. В. Тарле // Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Дм. Буланин, 1996. — Т. 12. — С. 252—254.
199. «А. Маркович. Заметки французского переводчика Достоевского»: [Предисл. к публ.] // Там же. — С. 254—255.
200. От «Мертвых душ» к «Братьям Карамазовым» // Там же. — СПб.: Наука, 1996. — Т. 13. — С. 16—22.
201. *Ред.*: То же. — Т. 12. — 279 с.
202. *Ред.*: То же. — Т. 13. — 284 с. (Совместно с Н. Ф. Будановой).
— См. также № 193.

1997

203. «Доктор Фаустус» Т. Манна и «Бесы» Достоевского: [Доклад на Симпозиуме Немецкого Общества Достоевского. Весселинг. 27 окт. 1995] // Достоевский: Материалы и исследования. — СПб.: Наука, 1997. — Т. 14. — С. 3—16.
204. Достоевский. Жизнь. Творчество. Мировое значение: Энциклопедия.
В 1994—1995 гг. Г. М. Фридендер интенсивно разрабатывал тип издания. Написал сам и руководил созданием ряда статей. В начале 1996 г. работа прервана. Материалы, статьи и заметки Г. М. Фридендера сохранились в рукописях и в машинописи.
205. Абу Э., Аввакум Петров, Автобиографизм, Автобиографические мотивы, Азия, Айвазовский И. К., Альбомные записи Достоевского, Англия, Английская культура и литература, Англиканская церковь, Анекдот, Антонелли П. Д., «Атеизм», Баласогло А. П., Баллин Н. П., Бальзак О., «Бедные люди», Бекетовы (бр.), Беккариа Ч. Б., де, «Белые ночи», Библиография Достоевского, Библиотека Достоевского, Биография Достоевского, Бронников Ф. Д., «Вечный муж», Висковатов П. А., Вогюэ Э.-М., де, «Война и мир», Вольтер, Восточный вопрос, «Время», «Выставка в Академии художеств за 1860—1861 год», Газета, Гегель Г. В. Ф., «Господин Прохарчин», Головинский В. А., Гомер, Гофман Э. Т. А., Григорович Д. В., Григорьев Н. П., Данте, «Двойник», Дебу И. М., Достоевский М. М., Европа, Европеизм, Жанр литературный и жанровая система Достоевского, «Живая жизнь», Живопись, «Житие великого грешника», «Записки из подполья», Записные книжки и рабочие тетради Достоевского, Золя Э., «Зубоскал»: Альманах, «Игрок», «Император», «Иностранные события», Кант И., Карус К. Г., «Крокодил», Ламартин А., Лермонтов М. Ю., Львов Ф. Н., Миф, Момбелли Н. А., Платон, «Ползунков», «Скверный анекдот», «Слабое сердце» [и мн. др., около 150 статей и заметок] // Рукопись.
206. Проблемы народа и народности в творчестве Достоевского // Проблемы народности в русской литературе. [Издание не состоялось]. — Рукопись.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- А. С. 329
Абу Э. 317, 356
Аввакум Петров 356
Авраам, библ. 58, 66
Агапит (Беловидов), архимандрит 305, 309
Агафон, авва 294
Адам, библ. 158, 161
Аддисон Дж. 298
Азавовский К. М. 94
Айвазовский И. К. 356
Айхенвальд Ю. 340—341
Аксаков И. С. 218
Аксаков К. С. 216, 218—221
Александр I 77—80, 82, 84, 86—87
Александр II 79, 86, 143
Алексеев В. А. 254
Алексеев М. П. 95, 313—316, 318
Алексей, митрополит 198
Алеман М. 4
Ален-Фурнье (Alain-Fournier) Г. 243, 257
Аллен Л. 354
Алчевская Х. Д. 256
Альтман М. С. 112, 132, 215
Амвросий Оптинский (Гренков) 196, 198, 210, 215, 301—312, 327
Анатолий (Потапов), иеросхимонах 307—308, 312
Андреев Л. 275, 333
Андриеску (Andriescu) Ал. 273, 284
Аникита (Ширинский-Шихматов), иеромонах 196, 202—215
Аникита, св. мученик 204
Анненков П. В. 223, 238
Анненкова Е. И. 225
Анненский И. Ф. 120, 124
Антонелли П. Д. 356
Антоний Оптинский 294
Антоний Храповицкий, митрополит 175, 205—206
Антоний, св. 259
Ануфриев Г. Ф. 110
Анциферов Н. П. 175—176
Апт С. 13, 15
Арапова А. П. 141
Арбан Д. 73
Д'Арк Жанна 242, 250—253
Арсений Афонский, иеросхимонах 205—206, 215
Арсений, иеромонах 208, см. также Митрофанов Алексей
Архинова А. В. 77, 81, 83, 86, 351
Астров В. 111
Афанасьев А. Н. 313
Базанов В. Г. 346—348
Байрон Дж. Г. Н. 11, 161, 279
Бакунин М. А. 11, 53
Балакин А. Ю. 286
Баласогло А. П. 356
Балахонов В. Е. 243
Баллин Н. П. 356
Бальзак О., де 284, 356, см. также Balzac O.
Бартеев П. И. 79, 315
Бассель Н. М. 330
Бастэр (Bastaire) Ж. 243—244
Батюто А. И. 350
Бахтин М. М. 71, 103—105, 155, 166, 217, 258, 269, 346
Бекетовы, братья 356
Беккариа Ч. Б., де 356
Беккет С. 106
Белик А. 345
Белинский В. Г. 18—19, 47, 49—51, 53—55, 79, 82, 94, 109, 111, 113, 174, 203, 216—221, 226, 234—241, 249, 256, 288—289, 293
Беловолов (Украинский) Г. В. 196, 210, 214—215, см. также Геннадий (Беловолов), свящ.
Белый А. 112, 174—175, 217
Бем А. Л. 81, 159—160, 162, 196, 205, 213, 217
Бенедиктов В. Г. 292—293
Берг Ф. Н. 94
Бергсон А. 255—256
Бердяев Н. А. 26—27, 34, 45, 58, 154, 217, 244, 334
Березкин А. М. 352
Бернанос (Bernanos) Ж. 258—265