

Интерес Достоевского к немецкой культуре прослеживается с первых до последних произведений, начиная с «Бедных людей» и кончая «Братьями Карамазовыми». В подтверждение приводится следующая таблица.

Произведение	Дата издания	Число ссылок
«Бедные люди»	1846	1
«Белые ночи»	1848	3
«Чужая жена и муж под кроватью»	1848	1
«Маленький герой»	1857	2
«Дядюшкин сон»	1859	3
«Униженные и оскорбленные»	1861	12
«Записки из подполья»	1864	1
«Преступление и наказание»	1866	4
«Игрок»	1866	1
«Идиот»	1868	5
«Вечный муж»	1870	2
«Бесы»	1871—1872	9
«Подросток»	1875	8
«Кроткая»	1876	5
«Братья Карамазовы»	1879	18

Несмотря на интерес Достоевского к немецкой культуре в течение всей жизни, в разные годы его интересуют неодинаковые ее тенденции. Обычно считается, что зрелый период Достоевского начинается с появления «Записок из подполья» в 1864 г. С этого года число немецких реалий в его произведениях в два раза больше, чем в годы его становления. Данный вывод немаловажен, если учесть, что 12 из 22 упоминаний немецких реалий найдены в одном произведении — «Униженные и оскорбленные», где значительная часть фабульной истории героев развертывается в Западной Европе. Можно с достоверностью утверждать, что интерес Достоевского к немецкой культуре зрел одновременно с его творчеством в целом.

Наибольший интерес вызывали у Достоевского три писателя: Гете, Шиллер и Гейне. Из 75 отсылок к произведениям немецких писателей в различных сочинениях его, привлеченных во внимание в приведенной таблице, 41 относится к этим трем писателям: 19 отсылок к имени и сочинениям Шиллера, 15 — к произведениям Гете, 7 — к стихотворениям Гейне. Причем в «Братьях Карамазовых» отмечается больше ссылок на явления немецкой культуры, чем в любом другом произведении. 15 из 18 отсылок относятся здесь к трем названным писателям, 11 — к Шиллеру.

В настоящее время неоценимым источником для изучения круга чтения Достоевского, имен исторических и культурных деятелей, а также художественных произведений, упоминаемых в его художественных сочинениях, публицистике, письмах и рабочих тетрадях, является именно указатель, помещенный в т. 30² «Полного собрания сочинений» Достоевского в 30 томах, изданном Институтом русской литературы (Пушкинским Домом) Российской академии наук (Л., 1990). В комментарии к названному изданию дано также множество сведений, дополняющих настоящий каталог немецких реалий.

БИБЛИОГРАФИЯ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ РУССКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ДОСТОЕВСКОМ (1920—1971)

Составил С. В. Белов

Настоящая работа возникла в процессе составления нами общей библиографии литературы о Достоевском на русском языке после 1917 г.¹ Полной библиографии русских зарубежных литературоведческих работ до сих пор не создано. До Великой Отечественной войны Русский научный институт в Белграде выпустил «Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом» (Вып. 1. 1920—1930 гг. Белград, 1930; Вып. 2. 1930—1940 гг. Белград, 1940). Но эта библиография далеко неполна, так как о многих авторах, особенно вне Европы, данных нет. Гораздо полнее ценная двухтомная «Библиография русской зарубежной литературы. 1918—1968», составленная Людмилой Фостер (Бостон, 1970).

Сведения по русскому зарубежному литературоведению, в том числе и о работах по Достоевскому, имеются также в издании: Русская зарубежная книга. Ч. 2. Библиографический указатель. 1918—1924 гг. / Под ред. С. Постникова. Прага: Издание Комитета русской книги и изд-ва «Пламя», 1924. Данные о русских зарубеж-

¹ См. рукописи, хранящиеся в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и в Пушкинском Доме: Белов С. В. 1) Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем: 1917—1962 гг. / Под ред. проф. А. С. Долиннина; 2) Критико-биографическая, историко-литературная и искусствоведческая литература о Ф. М. Достоевском: 1963—1967 гг.; 3) Материалы для библиографии русской зарубежной литературы о Ф. М. Достоевском: 1920—1966 гг. Первый указатель и часть второго вошли в кн.: Ф. М. Достоевский: Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литература о нем: 1917—1965 гг. / Сост. В. В. Аюнджанова, С. В. Белов, Г. В. Коган, Г. Б. Пономарева. М., 1968. См. также: Белов С. В. 1) Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем: 1966—1969 гг. // Достоевский и его время. Л., 1971. С. 322—353; 2) Библиография Ф. М. Достоевского и литература о нем: 1970—1971 // Достоевский: Материалы и исследования. Л., 1974. Т. 1. С. 305—338.

ных изданиях произведений писателя за период с 1917 по 1921 г. можно найти в журнале «Русская книга» (Берлин), а с 1923 г. — в журнале «Новая русская книга» (Берлин), которые издавались под редакцией проф. А. С. Яценко. Биобиблиографии русских зарубежных литературоведов имеются в рукописном «Словаре русских зарубежных писателей», хранящемся в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) и составленном в 1940 г. бывшим секретарем Л. Н. Толстого, директором Русского культурно-исторического музея при Русском свободном университете в Праге В. Ф. Булгаковым (1886—1966).

Для настоящей библиографии составителем была просмотрена также русская зарубежная периодика Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотеки Российской АН и Центральной Российской библиотеки (быв. ГБЛ) и некоторых зарубежных книгохранилищ. Вероятно, практически невозможно собрать всю русскую зарубежную литературу о Достоевском, поэтому данный указатель не является исчерпывающим и озаглавлен «Материалы для библиографии русской зарубежной литературы о Достоевском».

Библиография состоит из двух разделов: первый включает в себя работы русских зарубежных и изредка советских ученых, вышедшие за рубежом на русском языке; второй — аналогичные работы, вышедшие за рубежом на иностранных языках; фамилии авторов даются в русской транскрипции. Работы советских ученых отмечены звездочкой; работы, точность выхода которых из печати установить не удалось, отмечены двумя звездочками, а работы, которые не удалось посмотреть *de visu*, — тремя звездочками. Расположение материала в библиографии хронологическое, а внутри года — в алфавите авторов или заглавий.

I. РАБОТЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1920

1. **Бжозовский Ст. Достоевский: Поэма / Пер. с польск. Д. Д. Бохана Вильно, 1920.
2. Цетлин М. О. О творчестве Леонида Андреева // Грядущая Россия (Париж). 1920. № 2. С. 242—256.
С. 250—251: Влияние Достоевского на творчество Андреева.

1921

3. Анищков Е. В. Достоевский // Сподохи (Берлин). 1921. № 2. С. 23—26.
4. Бем А. Л. Достоевский и Суслова // Свобода (Варшава). 1921. 9 февр. № 30; 10 февр. № 31.
Первое печатное упоминание о «Дневнике» А. П. Сусловой. См.: Суслова А. П. Годы близости с Достоевским: Дневник — повесть — письма / Под ред. А. С. Долинна. М., 1928.
5. Бережинский Н. Новое о Пушкине и Достоевском: (Письмо из Риги) // Рус. книга (Берлин). 1921. № 9. С. 13—14.
С. 14: О кн.: Тынянов Ю. Достоевский и Гоголь: (К теории пародии) Пг., 1921.

256

6. Карцевский С. И. Ф. М. Достоевский // Последние новости (Париж). 1921. 11 нояб. № 268.
7. Карцевский С. И. Об эстетике Достоевского: К 40-летию со дня смерти // Совр. записки (Париж). 1921. Кн. 3. С. 113—122.
8. Карцевский С. И. [Рец. на кн.: Пушкин — Достоевский: Сб. Дома литераторов. Пб., 1921] // Там же. Кн. 10. С. 390—392.
9. Никольский Ю. Тургенев и Достоевский: (История одной вражды). София: Российско-Болгарское кн-во, 1921. 108 с.
Рец.: Карцевский С. И. // Совр. записки (Париж). 1921. Кн. 5. С. 380—383.
10. Первухин М. Достоевский в Италии // Рус. книга (Берлин). 1921. № 3. С. 26.
Переводы произведений писателя на итальянский язык.
11. Ремизов А. Огненная Россия: Памяти Достоевского // Ремизов А. Огненная Россия. Ревель: Библиофил, 1921. С. 69—84.
12. Струве П. Пророк русского духовного возрождения [Достоевский] // Рус. мысль (София). 1921. Кн. 10—12. С. 274—279.

1922

13. Ашкинази З. Г. Ф. М. Достоевский. Ужгород: изд. о-ва «Школьная помощь». 1922. 58 с.
14. Кадашев-Амфигетров В. «Братья Карамзевы» // Артисты Московского Художественного театра за рубежом: Сб. / Под ред. С. Маковского. Прага: Наша речь, 1922. С. 557—562.
15. Ляцкий Е. О «Житии Великого грешника» // Воля России (Прага). 1922. Кн. 21. С. 5—7.
16. Ляцкий Е. [Рец. на кн.: Пушкин — Достоевский: Сб. Дома литераторов. Пб., 1921] // Новая рус. книга (Берлин). 1922. № 4. С. 16—17.
17. Ляцкий Е. Художественная стихия творчества Достоевского // Воля России (Прага). 1922. Кн. 4. С. 41—49.
18. Русов Н. Н. Розанов и Достоевский // Накануне (Берлин). 1922. № 9. С. 9—16.
19. Флоровский Г. В. Достоевский и Европа. София: Российско-Болгарское кн-во, 1922. 40 с.
20. Флоровский Г. В. [Рец. на кн.: Пушкин — Достоевский: Сб. Дома литераторов. Пб., 1921] // Рус. мысль (Прага; Берлин). 1922. Кн. 4. С. 221—223.
21. Шестов Л. И. [Шварцман Л. И.] Достоевский и Ницше: (Философия трагедии). Берлин: Скифы, 1922. 157 с.
22. Элиасберг А. Русская литература в портретах и письменах / Введ. Томаса Манна. Мюнхен: Орхис, 1922. 120 с.
С. 70—76: «Ф. М. Достоевский».

1923

23. Айхенвальд Ю. Достоевский // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. Берлин: Слово, 1923. Т. 2. С. 115—135.
24. Бем А. Л. [Рец. на кн.: Prohaska D. F. Dostojevski. Studija o sveslovenskom soujeku. Zagreb, 1921] // Slavica (Прага). 1923. Т. 1, вып. 1. С. 433—445.
25. Бем А. Л. Тайна личности Достоевского // Православие и культура: Сб. религиозно-философских статей / Под ред. проф. В. Зеньковского. Берлин: Русская книга, 1923. С. 181—196.
26. Бердяев Н. А. Мирозерцание Достоевского. Прага: YMCA-PRESS, 1923. 238 с.
Отзыв: № 36.
2-е изд.: Париж, 1929.
27. Вышеславцев Б. П. [Рец. на Полн. собр. соч. Достоевского. Берлин: Изд. И. П. Ладьяжников. 1919—1922. Т. 1—16.] // Новая рус. книга (Берлин). 1923. № 1. С. 14—15.
28. Вышеславцев Б. П. Русская стихия у Достоевского. Берлин: Обелиск, 1923. 54 с.
Отзыв: № 36.

29. Жид А. О Достоевском / Сообщил Юниус // Звено (Париж). 1923. 16 июля. № 24.

30. *Иванов-Разумник Р. В. Толстой и Достоевский // Иванов-Разумник Р. В. Русская литература от семидесятих годов до настоящих дней. Берлин: Скифы. 1923. С. 105—177.

31. *Котляревский Н. Достоевский // Котляревский Н. Холмы родины. Берлин 1923. С. 212—244.

32. Кречегов С. [Соколов С. А.] Леонид Андреев: Опыт характеристики литературного облика // Рус. мысль (Прага; Берлин). 1923. Кн. 1—2. С. 275—280. С. 277—279: Достоевский и Андреев.

33. Лапшин И. И. Эстетика Достоевского. Берлин: Обелиск, 1923. 102 с. Отзыв: № 36.

Впервые (частично): Достоевский: Статьи и материалы / Под ред. А. С. Долинина. 116. 1922. [Т. 1]. С. 91—155.

34. Лундберг Е. О Достоевском // Лундберг Е. От вечного к переходящему. Берлин: Обелиск. 1923. С. 45—53.

35. Туган-Барановский М. И. Нравственное мировоззрение Достоевского // Воля России (Прага). 1923. Кн. 14. С. 53—70.

36. Шлецер Б. Новейшая литература о Достоевском // Совр. записки (Париж). 1923. Кн. 18. С. 451—464.

О кн. № 26, 28, 33.

37. Шлецер Б. После «Братьев Карамазовых» // Звено (Париж). 1923. 22 окт. № 38.

38. Штейнберг А. З. Система свободы Достоевского. Берлин: Скифы, 1923. 144 с.

1924

39. А—н. Ф. М. Достоевский и его записная книжка // Вечернее время (Париж) 1924. 2 авг. № 85; 10 авг. № 92; 22 авг. № 101; 9 сент. № 116.

40. Айхенвальд Ю. Достоевский как семьянин // Сегодня (Рига). 1924. 16 нояб. № 262.

41. Айхенвальд Ю. Елка у Достоевского // Там же. 20 авг. № 187.

42. Бем А. Л. [Рец. на кн.: Gesemann G. Das goldene Zeitalter. Ein Kapitel über Dostoevski. Dioskuren, 1923] // Slavica (Прага). 1924. Т. 3, вып. 2—3. С. 546—549

43. Бем А. Л. [Рец. на ст.: Комарович В. Юность Достоевского // Былое. 1924. № 23] // Там же. Вып. 1. С. 184—185.

44. Коварская Л. А. Достоевский // Коварская Л. А. Родные писатели. Берлин 1924. С. 81—92.

45. Медвецкий Г. М. Пушкин в освещении Достоевского. Львов, 1924. 42 с.

46. Пильский П. Письма: (Гончаров, Тургенев, Помяловский, Некрасов, Понсонский — Достоевскому) // Сегодня (Рига). 1924. 19 марта. № 65.

Из кн.: Из архива Достоевского: Письма русских писателей / Под ред. с предисл. Н. К. Пиксанова. М.; Пг., 1923.

47. Розанов В. В. Легенда о Великом Инквизиторе. Берлин: Разум, 1924. 280 с.

48. Спекторский Е. В. Ф. М. Достоевский как публицист // Рус. мысль (Прага; Берлин). 1924. Кн. 9—12. С. 246—262.

49. Струве П. Публицист и пророк // Там же. С. 263—265. Доп. заметка к ст. Е. В. Спекторского.

1925

50. Айхенвальд Ю. Две жены: Толстая и Достоевская. Берлин: Арзамас. 1925. 150 с.

Содерж.: Айхенвальд Ю. Предисловие; Записки С. А. Толстой; Из воспоминаний А. Г. Достоевской; Айхенвальд Ю. Две жены.

51. Айхенвальд Ю. Достоевский и еврейство // Сегодня (Рига), 1925. 28 июля. № 139.

По поводу выхода кн.: Гроссман Л. П. Исповедь одного еврея. М.; Л., 1924

52. Бем А. Л. Достоевский и Суслова: (Письмо в редакцию) // Последние новости (Париж). 1925. 12 июня. № 1574.

По поводу одноименной статьи А. С. Долинина в кн.: Достоевский: Статьи и материалы / Под ред. А. С. Долинина. Л., 1924. Сб. 2. С. 153—285.

53. Бем А. Л. «Игрок» Достоевского: (В свете новых биографических данных) // Совр. записки (Париж). 1925. Кн. 24. С. 372—392.

О «Дневнике» А. П. Сусловой.

54. Бем А. Л. Концессия на писателя (судьба литературного наследия Достоевского) // Последние новости (Париж). 1925. 14 мая. № 1550.

По поводу подготовки к печати немецким изд-вом Р. Пипер изд. рукописей и писем Достоевского.

55. Бем А. Л. Тезисы к докладу: «Игрок» Достоевского (в свете новых биографических данных) // Slavica (Прага). 1925. Т. 4, вып. 1. С. 195—196.

56. Гиппиус З. Н. Благоухание седины: (О многих) // Гиппиус З. Н. Живые лица. Прага: Петрополис, 1925. Вып. 2. С. 117—170.

С. 153.: Д. В. Григорович о смерти отца Достоевского.

Впервые: Совр. записки (Париж). 1924. Кн. 21. С. 215.

57. Гофман М. Л. Новые письма И. С. Тургенева // Рувль (Берлин). 1925. 40 июля. № 398.

Письмо Тургенева к А. Ф. Онегину 2 (14) марта 1876 г. по поводу взыскания с Достоевского долга в 50 р.

58. «Л. Достоевская в нужде» // Последние известия (Ревель). 1925. 31 июля. № 172.

Обращение фонда Достоевского в Швейцарии о помощи дочери писателя, живущей за границей.

59. Кизветтер А. Пушкин и Россия // Сегодня (Рига). 1925. 20 сент. № 211. Пушкинская речь Достоевского.

60. Находка рукописей Достоевского // Последние известия (Ревель). 1925. авг. № 180.

61. Незданное письмо Ф. М. Достоевского из Петропавловской крепости // Рувль (Берлин). 1925. 29 марта. № 1314.

Перепеч. из журн.: Современник. 1925. № 1. С. 141—150.

62. Об авторских правах Достоевского // Последние новости (Париж). 1925. 31 мая. № 1565.

63. Олсуфьев Д. А. Пушкинские торжества 1880 года // Возрождение (Париж). 1925. 6 июня. № 34.

Воспоминания о пушкинской речи Достоевского.

64. Р. С. [Калишевич Н. В.] Из писем Достоевского; После эшафота; Достоевский о своей женитьбе; Последний триумф // Последние новости (Париж). 1925. 19 марта. № 1503.

Извлеч. из ст.: Пиксанов Н. Из переписки Достоевского // Печать и революция. 1924. № 6. С. 55—72.

65. Словоцков Р. [Калишевич Н. В.] Достоевский и Суслова // Последние новости (Париж). 1925. 21 мая. № 1556.

По поводу одноименной ст. А. С. Долинина в кн.: Достоевский: Статьи и материалы / Под ред. А. С. Долинина. Л., 1924. Сб. 2. С. 153—285.

1926

66. Айхенвальд Ю. Письма Достоевского. [Рец. на кн.: Письма Ф. М. Достоевского к жене. М.; Л., 1926] // Рувль (Берлин). 1926. 29 сент. № 1771.

67. Бем А. Л. Литература в русских журналах // Slavica (Париж). 1926. Т. 5, вып. 2. С. 408—411.

Отзывы о кн.: Литературная мысль. М., 1922. Вып. 1 — со статьями: Любимов С. Ф. М. Достоевский: (К вопросу о его происхождении); Долинин А. Исповедь Ставрогита (в связи с композицией «Бесов») и о кн.: Литературная мысль. М., 1923. Вып. 3 — со статьей: Комарович В. Генезис романа «Подросток».

68. Биццали П. [Рец. на кн.: Гроссман Л. П., Полонский В. П. Спор о Бакушине и Достоевском. Л., 1926] // Совр. записки (Париж). 1926. Кн. 28. С. 488—491.

69. Внук великого писателя // Новое время (Белград). 1926. 30 нояб. № 1678.

Внук писателя. Андрей Федорович Достоевский, ошибочно названный в статье «Федором».

70. Г. М. Л. Достоевский и психоанализ // Дни (Париж). 1926. 7 февр. № 924

71. Гриф. Томас Маш о русских писателях // Руль (Берлин). 1926. 4 авг. № 1723.

Воспоминания Т. Манна о впечатлении, которое произвела на него книга Д. С. Мережковского «Толстой и Достоевский».

72. * Долина А. С. Ф. М. Достоевский // Достоевский Ф. М. Полн. собр. худож. произведений. Рига: Жизнь и культура, 1926. Т. 1. С. 2—40.

Впервые: Новый Энциклопедический словарь. СПб.: Брокгауз и Ефрон. 1914. Т. 16. Стб. 709—724.

73. Л. Ф. Достоевская, 1869—1926 [Некролог] // Возрождение (Париж). 1926. 18 нояб. № 534.

74. Достоевский Ф. М. Письмо к наследнику цесаревичу Александру Александровичу о романе «Бесы», 1873 // Там же. 23 сент. № 478.

Перечисл. из сб.: Недра. М., 1923. Кн. 2. Вошло в кн.: Достоевский Ф. М. Письма. М.; Л., 1934. Т. 3. С. 51—53.

75. Дризен Н. В. Около театра: «Анфиса» Л. Андреева // Возрождение (Париж). 1926. 26 февр. № 269.

Постановка 26 февраля 1926 г. пьесы Андреева в Париже в зале Малакоф. Влияние Достоевского на Андреева.

76. Е. К. Сын Достоевского: (Страничка из воспоминаний) // Руль (Берлин). 1926. 18 авг. № 1735.

Воспоминания о последних годах жизни Ф. Ф. Достоевского.

77. Никифоров Н. И. Ф. М. Достоевский о славянском вопросе // День, ежедневная газета ко дню русской культуры (Прага). 1926. 8 июня.

78. Побединский Ф. Письмо Достоевского к В. А. Алексееву // Голос минувшего на чужой стороне (Париж). 1926. № 5. С. 197—201.

Вошло в кн.: Достоевский Ф. М. Письма. М.; Л., 1934. Т. 3. С. 211—213

79. Погодин А. Л. От Фурье к св. Серафиму Саровскому: Эволюция Достоевского // Новое время (Белград). 1926. 11 февр. № 1435.

80. Погодин А. Л. Толстой и Достоевский как мыслители // Там же. 1 июля. № 1548; 11 июля. № 1557; 13 июля. № 1558; 21 июля. № 1565; 14 авг. № 1586; 18 авг. № 1589; 17 нояб. № 1664; 1 дек. № 1679; 15 дек. № 1690.

81. Достоевский о Жорж Занд // Возрождение (Париж). 1926. 18 нояб. № 534

82. Струев П. Заметки писателя: Сила и ужас Достоевского // Там же.

83. *** Ющенко А. Пророческий дар русской литературы. Ниса (Польша), 1926.

1927

84. Бем А. Л. Литература в русских журналах // Slavia (Прага). 1927. Т. 6. вып. 3. С. 852—856.

Отзыв о журн. «Печать и революция» со ст.: Гроссман Л. Бакунин и Достоевский (1923. № 4); Гроссман Л. Бакунин в «Бесах» (1924. № 4); Пиксанов Н. Из переписки Достоевского (1924. № 6); Полонский В. Николай Ставрогин и роман «Бесы» (1925. № 2).

85. Бицилли П. [Рец. на кн.: Гроссман Л. Поэтика Достоевского. М., 1925] // Совр. записки (Париж). 1927. Кн. 31. С. 459—462.

86. Зандер Л. А. Архив Достоевского // Путь (Париж). 1927. № 6. С. 133—134.

Об изд. архива Достоевского мюнхенским изд-вом Р. Пипер.

87. Зандер Л. А. Новая книга о Достоевском как введение в православное мировоззрение. [Рец. на кн.: Поповић Ј. Философија и религија Ф. М. Достоевскога. Београд, 1927] // Путь (Париж). 1927. № 8. С. 149—153.

88. Лапшин И. И. «Братья Карамазовы» Достоевского и «Красный кабачок» Бальзака // Воля России (Прага). 1927. Кн. 2. С. 66—77.

89. Маннинг С. А. «Тьма» Андреева и «Записки из подполья» Достоевского // Slavia (Прага). 1927. Т. 5, вып. 4. С. 850—852.

90. П. Ш. Пушкин и Достоевский // Наша газета (Ревель). 1927. 13 нояб. № 98.

91. Ремизов А. Огненная Россия. Памяти Достоевского // Ремизов А. Взвихренная Русь. Париж: Таир, 1927. С. 472—479.

92. Розов Б. А. [Рец. на кн.: Поповић Ј. Философија и религија Ф. М. Достоевскога. Београд, 1927] // Slavia (Прага). 1927. Т. 3, вып. 4. С. 483—485.

1928

93. Бем А. Л. Гоголь и Пушкин в творчестве Достоевского // Slavia (Прага). 1928. Т. 7, вып. 1. С. 86; 1929—1930. Т. 8, вып. 1. С. 82—100; вып. 2. С. 297—311.

94. Бем А. Л. К вопросу о влиянии Гоголя на Достоевского. Прага: Уния, 1928. 32 с.

95. Бем А. Л. [Рец. на кн.: Достоевский Ф. М. Письма / Под ред. А. С. Долинина. М.; Л., 1928. Т. 1] // Slavia (Прага). 1928. Т. 8, вып. 4. С. 811—812.

96. Бем А. Л. [Рец. на кн.: Nöitzel K. Das Leben Dostojewski. Leipzig, 1925] // Там же. Т. 6, вып. 4. С. 803—812.

97. Гессен С. И. Трагедия добра в «Братьях Карамазовых» Достоевского // Совр. записки (Париж). 1928. Кн. 35. С. 308—338.

Отзыв: Лосский Н. Русская философия в XX веке. Белград, 1931. С. 117—118.

Вошло в кн.: № 299.

98. ** Гомолицкий Л. Н. Об основах русской культуры: Достоевский и Толстой. Прага: Чехословакия: Н. Мазуркевич. 1928.

99. Лапшин И. И. Достоевский и Паскаль // Науч. тр. Рус. народного ун-та в Праге. 1928. Т. 1. С. 55—63.

100. Штейнберг А. З. Достоевский и еврейство // Версты (Париж). 1928. № 3. С. 94—108.

1929

101. ** Арсеньев Н. С. О Достоевском. Варшава: За свободу, 1929.

102. Бем А. Л. Отражение «Пиковой дамы» в творчестве Достоевского (глава «Преступление и наказание». Положения к докладу) // Тр. IV Съезда Рус. Акад. организаций за границей. Белград: изд. Рус. науч. ин-та в Белграде, 1929. Ч. 1. С. 59—61.

103. Бицилли П. О птичьих фамилиях // Голос (София). 1929. 4 февр. № 38. О первоначальной фамилии героя романа «Идиот» князя Мышкина — Птицын.

104. Гессен С. И. Немецкое издание неопубликованных рукописей Достоевского // Совр. записки (Париж). 1929. Кн. 39. С. 502—515.

По поводу выхода на нем. яз. неизд. материалов писателя под ред. Рене Фюлон-Миллера и Ф. Экштейна в изд-ве Р. Пипер (Мюнхен, 1926).

105. Горностаев А. К. Рай на земле: К идеологии творчества Ф. М. Достоевского. Ф. М. Достоевский и Н. Ф. Федоров. Харбин, 1929. 88 с.

106. О Достоевском: Сб. статей / Под ред. А. Л. Бема. Прага: Петрополис, 1929. Т. 1. 280 с.

Содерж.: Чижевский Д. К. К проблеме двойника: (Из книги о формализме в этике); Осипов Н. «Двойник»: (Заметки психиатра); Зеньковский В. Гоголь и Достоевский; Бем А. Драматизация бреда: («Хозяйка» Достоевского); Лапшин И. Как сложилась Легенда о Великом Инквизиторе?; Лапшин И. Образование типа Крафта в «Подростке»; Завадский С. Новое определение драмы в свете романов Достоевского; Плетнев Р. Земля: (Из работы «Природа в творчестве Достоевского»).

Рец.: 1) Бицилли П. // Голос (София). 1930. 26 янв. № 26; 2) Бицилли П. // Числа (Париж). 1930. Т. 2—3. С. 240—242; 3) Зандер Л. А. // Путь (Париж). 1930. № 25. С. 127—131; 4) Илиев А. // Мир (София). 1929. 30 окт. № 9096; 5) Кизеветтер А. // Сегодня (Рига). 1931. 19 июня. № 168; 6) Розов Б. А. // Slavia (Прага). 1930. Т. 9, вып. 2. С. 430—433; 7) Россия и славянство (Париж). 1929. 12 окт. № 236.

107. Плесцев А. Встречи с Достоевским // Возрождение (Париж). 1929. 7 нояб. № 1619.

- Вошло в кн.: Плещеев А. Что вспомнилось (за 50 лет). Париж, 1931.
108. *Скафтымов А. «Записки из подполья» среди публицистики Достоевского // Slavia (Прага). 1929—1930. Т. 8, вып. 1. С. 101—117; вып. 2. С. 312—334.
109. Скобцова Е. [Е. Ю. Кузьмина-Караваева (Шилленко); Мать Мария] Достоевский и современность. Париж: YMCA-PRESS, 1929. 74 с.
- Рец.: Бем А. Л. // Slavische Rundschau (Berlin). 1930. II. 2. S. 109.
110. Спекторский Е. В. Достоевский и современность // Россия и славянство (Париж). 1929. 6 февр. № 52.
111. Шестов Л. Преодоление самоочевидностей: (К 100-летию со дня рождения Достоевского); Достоевский и бл. Августин // Шестов Л. На весах Иова: (Странствия по душам). Париж: Совр. записки. 1929. С. 27—94, 201—203.
- Впервые: Совр. записки (Париж). 1921. Кн. 8. С. 132—178; Кн. 9. С. 190—215; Кн. 10. С. 128—146.
112. ***Шрейдер А. Тетрадь о Достоевском. Париж, 1929.

1930

113. Алданов М. [Ландау М. А.] Из записной тетради: Мысли о Достоевском и Толстом // Совр. записки (Париж). 1930. Кн. 44. С. 353—365.
114. Бем А. Л. [Рец. на кн.: Виноградов В. Эволюция русского натурализма: Гоголь и Достоевский. Л., 1929] // Slavia (Прага). 1930. Т. 9, вып. 1. С. 190—196.
115. Бицилли П. [Рец. на кн.: Бахтин М. Проблемы творчества Достоевского. Л., 1929] // Совр. записки (Париж). 1930. Кн. 42. С. 538—540.
116. Вейдле В. Европейские судьбы Достоевского // Возрождение (Париж). 1930. 20 марта. № 1752.
117. Кульман Н. К. Петербург в русской литературе // Россия и славянство (Париж). 1930. 27 марта. № 87.
- Тема Петербурга в творчестве Достоевского.
118. Плетнев Р. В. Достоевский и Евангелие // Путь (Париж). 1930. № 23. С. 48—68; № 24. С. 58—86.
119. Погоскин А. Л. «Идиот» Достоевского и «Калиста» Де-Шаррьер. Белград. 1930. 35 с.
120. Бретцль А., фон. Мои воспоминания о Достоевском и Тургеневе // Возрождение (Париж). 1930. 6 февр. № 1710.

1931

121. *Альтман М. С. Видение Германна // Slavia (Прага). 1931. Т. 9, вып. 4. С. 793—800.
- Сравнение видений Германна с видениями Свидригайлова.
122. Амфигатров А. И теперь еще слышу речь Достоевского: Из личных воспоминаний // Сегодня (Рига). 1931. 8 февр. № 39.
- Пушкинская речь Достоевского.
- Перепеч.: Лит. Россия. 1965. 2 июля. № 27.
123. Анциферов В. Бунт против Достоевского // Москва (Чикаго). 1931. Янв. № 21. С. 12—14.
124. Бальмонт К. Клич страсти: Имени Ф. М. Достоевского («Средь стражей мира, чье необозримо...») // Россия и славянство (Париж). 1931. 21 февр. № 117.
125. Бем А. Л. Два юбилея: 1921—1931 // Там же.
126. Бем А. Л. Изучение Достоевского в Праге // Центральная Европа (Прага). 1931. № 3. С. 150—152.
127. Бем А. Л. Эволюция Ставрогина: (К спору об «Исповеди» Ставрогина) // Тр. V съезда Рус. Акад. организаций за границей. София, 1931. Т. 1. С. 177—213.
128. Бицилли П. Достоевский и современная культура // Россия и славянство (Париж). 1931. 21 февр. № 117.
129. Бицилли П. Происхождение имени Карамазовых // Там же. 24 окт. № 152.
130. Бобчев С. С. Пушкинская речь Достоевского: Из личных воспоминаний об исторической речи Достоевского на Пушкинских торжествах в Москве // Там же. 25 июня. № 139.

131. Брагов Ю. Интуитивное пророчество Достоевского // Москва (Чикаго). 1931. Янв. № 21. С. 9—12.
132. Варшавский С. Прославление Достоевского в Чехословакии. Письмо из Праги // Возрождение (Париж). 1931. 21 февр. № 2090.
133. Вейдле В. Четвертое измерение. Из тетради о Достоевском // Там же. 12 февр. № 2081.
134. Вольшин Г. Чествование Достоевского в Болгарии // Россия и славянство (Париж). 1931. 7 февр. № 115.
135. Ганфман М. Достоевский в наши дни // Сегодня (Рига). 8 февр. № 39.
136. Гессен С. И. Борьба утопии и автономии добра в мировоззрении Ф. М. Достоевского и Вл. Соловьева // Совр. записки (Париж). 1931. Кн. 45. С. 271—305; Кн. 46. С. 321—351.
- Отзыв: Лосский Н. Русская философия в XX веке. Белград, 1931. С. 117—118.
137. К 50-летию кончины Достоевского // Россия и славянство (Париж). 1931. 31 янв. № 114.
138. Кульман Н. К. Пророчества Достоевского о судьбах русского народа // Там же. 21 февр. № 117.
139. Лажский В. К. Достоевский в Болгарии // Там же. 18 апр. № 125.
140. Ландау Г. Что видит пророк? О пророчестве Достоевского // Там же. 9 мая. № 128.
141. Лапшин И. И. Мстафизика Достоевского: (К 50-летию смерти Ф. М. Достоевского, 1881, 10 февраля — 1931) // Воля России (Прага). 1931. Кн. 1—2. С. 59—84; Кн. 3—4. С. 219—313.
142. Лукаш И. В день Достоевского // Возрождение (Париж). 1931. 10 февр. № 2079.
143. Ляцкий Е. А. Две тени — два крыла: (Этюд к роману Достоевского «Идиот») // Науч. тр. Рус. народного ун-та в Праге. 1931. Т. 4. С. 140—157.
144. Ляцкий Е. А. Пестрая книга о русской литературе. [О кн.: Legras J. La Litterature en Russie. Paris, 1929] // Сб. тр. Рус. ин-та в Праге. 1931. Кн. 2. С. 89—98.
- С. 91—92: Ж. Легра о Достоевском.
145. Маклецов А. В. Проблема преступления в русской художественной литературе // Зап. Рус. науч. ин-та в Белграде. 1931. Вып. 3. С. 121—132.
- «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы».
146. Масарик Т. Г. Ф. М. Достоевский // Центральная Европа (Прага). 1931. № 2. С. 69—82.
147. Махал Я. Достоевский в Праге // Там же. С. 82—87.
148. Мережковский Д. Угль пыляющий (о Достоевском) // Сегодня (Рига). 1931. 8 февр. № 39.
149. Мишеев Н. Поэма о Фаусте в произведениях Достоевского // Москва (Чикаго). 1931. Янв. № 21. С. 5—8.
150. Мурагов П. О Достоевском // Возрождение (Париж). 1931. 8 февр. № 2077.
151. Н. З. Р. Два чествования Достоевского в Белграде // Россия и славянство (Париж). 1931. 21 февр. № 117.
152. Нето. Чествование Достоевского в Северной Америке // Там же.
153. Осведомитель. Еще о чествовании Достоевского [в Белграде] // Там же. 28 февр. № 118.
154. *Петухов Е. Новое о Достоевском. [Рец. на кн.: Достоевский А. М. Воспоминания. Л., 1930] // Slavia (Прага). 1931. Т. 10, вып. 3. С. 612—622.
155. Плетнев Р. [Рец. на кн.: Бахтин М. Проблемы творчества Достоевского. Л., 1929] // Там же. Т. 9, вып. 4. С. 837—840.
156. Пригожий И. К юбилею Достоевского // Москва (Чикаго). 1931. Янв. № 21. С. 4.
157. С. В. Дни Достоевского в Праге // Возрождение (Париж). 1931. 13 февр. № 2082.
158. Спекторский Е. В. Достоевский и разум // Россия и славянство (Париж). 1931. 6 июня. № 132.
159. Спекторский Е. В. Три мотива в творчестве Достоевского // Сб. тр. Рус. ин-та в Праге. 1931. Т. 2. С. 99—110.
160. Струве П. Две речи о Достоевском. 1. Достоевский — великий грешник.

Речь, произнесенная на собрании в память Достоевского в Белграде 28 янв. (10 февр.) 1931 г. 2. Достоевский — путь к Пушкину. Речь, произнесенная 15 февр. с. г. на торжественном собрании Рус. науч. ин-та в Белграде // Россия и славянство (Париж). 1931. 21 февр. № 117.

161. *Флоровский Г. В.* Религиозные темы Достоевского // Там же.
162. *Франк С. Л.* Апостол человечности // Там же.
163. *Франк С. Л.* Достоевский и кризис гуманизма: (К 50-летию со дня смерти Достоевского) // Путь (Париж). 1931. № 27. С. 71—78.
164. *Фюмэ С.* Достоевский и христианское искусство / Пер. с рукописи // Россия и славянство (Париж). 1931. 21 февр. № 117.
165. *Чижевский Д.* Масарик и Достоевский // Центральная Европа (Прага). 1931. № 2. С. 87—92.

1932

166. *Арсеньев Н.* Внутренний смысл творчества Достоевского. Варшава, 1932. 8 с. Вошло в кн.: *Арсеньев Н. С.* Из жизни духа: Сб. статей из области религии и религиозной мысли. Варшава, 1935.
167. *Бем А. Л.* Масарик — критик Достоевского. [Рец. на кн.: *Masaryk T. G.* Studie o F. M. Dostojevskem. Praha, 1932] // Центральная Европа (Прага). 1932. № 8—9. С. 424—431.
168. *Вышеславцев Б.* Достоевский о любви и бессмертии: (Новый фрагмент) // Совр. записки (Париж). 1932. Кн. 50. С. 288—304.
Запись 16 апр. 1864 г. в связи со смертью М. Д. Достоевской.
Напечатана не полностью. Полностью опубликована: Лит. наследство. М., 1971. Т. 83. С. 173—175.
169. *Гессен С. И.* Трагедия зла (философский смысл образа Ставрогина) // Путь (Париж). 1932. № 36. С. 44—74.
170. **Гроссман Л. И.* Достоевский за рулеткой: Роман из жизни великого писателя. Рига: Жизнь и культура, 1932. 340 с.
Рец.: *Адамович Г.* // Иллюстрир. Россия (Париж). 1933. 18 марта. № 12. С. 4.
171. *Ландау Г.* Тезисы против Достоевского // Числа. Париж. 1932. Кн. 6. С. 145—163.
172. *Соловьев А.* О фамилиях у Достоевского и о фамилии Достоевского // Россия и славянство (Париж). 1932. 13 февр. № 168.
173. *Стоилов А. В. Ф. М.* Достоевский // Русская реформированная реальная гимназия в Праге. X отчет за 1931/32 уч. год. Прага. 1932. С. 28—40.
174. *Штейнберг А.* Достоевский в Лондоне: Повесть в 4-х действиях. Берлин: Парабола, 1932. 80 с.

1933

175. **Альтман М. С.* К статье А. Бема «Горе от ума» в творчестве Достоевского [Slavia. 1931. Т. 10, вып. 1] // Slavia (Прага). 1933—1934. Т. 12, вып. 3—4. С. 486.
176. *Бем А. Л.* Личные имена у Достоевского // Сб. в честь па проф. Л. Милетич за семидесятилетие от рождения му / Под ред. на проф. Ст. Романски. София: Изд. на Македонския науч. ин-т, 1933. С. 409—433.
177. *Бем А. Л.* Первые шаги Достоевского: (Генезис романа «Бедные люди») // Slavia (Прага). 1933. Т. 12, вып. 1—2. С. 134—181.
178. **Волошин Г.* Пространство и время у Достоевского // Там же. С. 162—172.
179. *Зеньковский В. В.* Проблема красоты в мирозерцании Достоевского // Путь (Париж). 1933. № 2. С. 36—66.
180. О Достоевском: Сб. статей / Под ред. А. Л. Бема. Прага: Петрополис, 1933. Т. 2. 223 с.
Содерж.: *Бем А. Л.* Достоевский — гениальный читатель; *Бицилли П. М.* Почему Достоевский не написал «Жизни великого грешника»?; *Лапшин И. И.* Комическое в произведениях Достоевского; *Чижевский Д.* Достоевский — психолог; *Плетнев Р.* Сердцем мудрые: (О старцах у Достоевского); *Зеньковский В. В.*

Федор Павлович Карамазов; *Горак Ю.* «Дети Сатаны» Пшибышевского и Достоевский; *А. Б.* [Бем А. Л.] Семинар по изучению Достоевского при Русском Народном университете в Праге (1925—1933); Прилож. Словарь личных имен в произведениях Достоевского / Сост. А. Л. Бемом, С. В. Завадским, Р. В. Плетневым и Д. И. Чижевским; Под общ. ред. А. Л. Бема. Ч. 1. Произведения художественные.

1934

181. ****Арсеньев В. С.* Род Достоевского // Новик (Афины). 1934. Вып. 2.
182. *Бицилли П. М. Ф. М.* Достоевский // *Бицилли П. М.* Краткая история русской литературы. Ч. 2. От Пушкина до нашего времени. София: Изд-во П. Н. Алексеева, 1934. С. 170—200.

1935

183. *Маннинг К. А.* Проблема «Идиота» Достоевского / Пер. с англ. А. Л. Бема // Slavia (Прага). 1935—1936. Т. 14, вып. 1. С. 97—107.
184. *Мережковский Д. С.* Автобиографическая заметка // Иллюстрир. Россия (Париж). 1935. 7 дек. № 50. С. 3—5.
С. 4. 15-летний Мережковский читает Достоевскому свои стихи. «Чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать!» — говорит Достоевский.
Впервые: Русская литература XX века / Под ред. С. А. Венгера. М., 1914. Т. 1. С. 291.
185. *Осипов И. Е.* Страшное у Гоголя и Достоевского // Жизнь и смерть: Сб. памяти Н. Е. Осипова / Под ред. А. Л. Бема, Ф. Н. Досужкова, П. О. Лосского. Т. 1. Жизнь. Прага, 1935. С. 107—136.
Доклад, прочит. И. Е. Осиповым в семинаре по изучению Достоевского под руководством А. Л. Бема при Рус. народном ун-те в Праге 26 февр. 1927 г.

1936

186. *Вейдле В.* Мысли о Достоевском // Совр. записки (Париж). 1936. Кн. 62. С. 401—408.
187. О Достоевском: Сб. статей / Под ред. А. Л. Бема. Т. 3. *Бем А. Л.* У истоков творчества Достоевского. Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Толстой и Достоевский. Прага: Петрополис, 1936. 215 с.
Содерж.: «Горе от ума» в творчестве Достоевского [впервые: Slavia (Прага). 1931. Т. 10, вып. 1]; «Шиковая дама» в творчестве Достоевского [впервые: Науч. тр. Рус. народного ун-та в Праге. 1931. Т. 4. С. 78—92]; «Скупой рыцарь» в творчестве Достоевского [впервые: Пушкинский сб. Прага, 1929. С. 209—244]; «Шинель» и «Бедные люди» [впервые: Зап. Рус. ист. об-ва в Праге. 1927. Кн. 1]; «Нос» и «Двойник». Л. Толстой в оценке Достоевского [впервые: Науч. тр. Рус. народного ун-та в Праге. 1929. Т. 2]; Художественная полемика с Толстым (К пониманию «Подростка») [впервые: Сб. тр. I Съезда славянских филологов в Праге. Прага, 1931. Т. 2. С. 10—30].
Рец.: *Бицилли П. М.* // Совр. записки (Париж). 1938. Кн. 67. С. 459—460; *Ляцкий Е.* // Slavia (Прага). 1939. Т. 17, вып. 1—2. С. 243—248; *Словцов Р.* [Калашевич Н. В.] // Последние новости (Париж). 1936. 30 окт. № 3669.
188. ***О Достоевском:* Сб. ст. / Под ред. А. Л. Бема. Т. 4. Словарь личных имен в произведениях Достоевского. Ч. 2. «Дневник писателя» Достоевского. Прага: Петрополис, 1936. 180 с.
189. *Чижевский Д. И.* К проблеме бессмертия у Достоевского (Страхов—Достоевский—Ницше) // Жизнь и смерть: Сб. памяти Н. Е. Осипова / Под ред. А. Л. Бема, Ф. Н. Досужкова, П. О. Лосского. Т. 2. Посмертные тр. Прага, 1936. С. 26—40.

1937

190. **Альтман М. С.* Блудная дочь // Slavia (Прага). 1937. Т. 14, вып. 3. С. 12—30.

«Униженные и оскорбленные» и «Станционный смотритель».

191. *Бем А. Л.* Гюго и Достоевский (Лит. обзор) // Там же. 1937—1938. Т. 15, вып. 1. С. 73—86.

192. *Бем А. Л.* «Фауст» в творчестве Достоевского // Зап. Рус. науч.-исслед. объединения. Прага, 1937. Т. 4. С. 1—27.

193. *Любимов Д.* Из воспоминаний. (Речь Достоевского на Пушкинских торжествах в Москве в 1880 году) // А. С. Пушкин и его эпоха. Париж: изд. журн. «Иллюстрир. Россия», 1937. С. 104—108.

Впервые: Возрождение (Париж). 1931. 7 февр. № 2076; 9 февр. № 2078. Перепеч. в сокр.: Вопр. лит. 1961. № 7. С. 156—166. Вошло в кн.: Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников / Сб. сост. А. С. Долининым. М., 1964. Т. 2. С. 365—378.

194. *Ляковский А. И.* Ф. М. Достоевский: Тюрма. Эшафот. Каторга. Ссылка. Берлин: Петрополис, 1937. 220 с.

1938

195. *Бем А. Л.* Достоевский: Психоаналитические этюды. Прага; Берлин: Петрополис, 1938. 192 с.

Содерж.: Сновтворчество. Развертывание сна («Вечный муж») [впервые: Уч. зап. учебной коллегии в Праге. 1924. Т. 1, вып. 2]; Драматизация бреда («Хозяйка»); Проблема вины [впервые: Жизнь и смерть: Сб. памяти Н. Е. Осипова. Прага, 1936. Т. 2]; Рассудок и хотение.

Рец.: 1) *Бицилли П.* // Рус. записки (Париж). 1938. Кн. 2. С. 198—199; 2) *Бицилли П.* // Совр. записки (Париж). 1938. Кн. 67. С. 459—460; 3) *Вейдле В.* // Slavia (Прага). 1939. Т. 16, вып. 4. С. 613—614.

195². *Берберова Н.* Рвность Достоевского // Сегодня (Рига). 1938. 18 нояб.

196. **Жинкин Н.* Достоевский и читатель: (К 75-летию со дня написания романа «Преступление и наказание») // Slavia (Прага), 1938. Т. 15, вып. 4. С. 525—551.

197. *Илетнев Р. В.* Достоевский и Библия (Ветхий Завет) // Путь (Париж). 1938—1939. № 58. С. 49—56.

1939

198. *Мочульский К. Ф. М.* Достоевский // *Мочульский К.* Великие русские писатели XIX века. Париж: YMCA-PRESS, 1939. С. 220—240.

199. *Мочульский К.* «Положительно-прекрасный человек» у Достоевского // Совр. записки (Париж). 1939. Кн. 68. С. 202—217.

200. *Шестов Л.* Кирхегард и Достоевский // *Шестов Л.* Кирхегард и экзистенциальная философия. Париж: Дом книги и «Совр. записки», 1939. С. 7—23.

Впервые: Путь (Париж). 1935. № 48.

1946

201. *Адамович Г.* Памяти Достоевского // Рус. новости (Париж). 1946. 20 дек. № 84.

202. *Бицилли П. П.* К вопросу о внутренней форме Достоевского // Годичник на Софийския ун-т. 1946. Ист.-филол. фак. Т. 42. С. 1—75.

Вошло в кн.: № 299.

203. *Галич Л.* Реализм Достоевского // Новый журнал (Нью-Йорк). 1946. № 13. С. 188—198.

204. *Уманцев А. А.* Композиция главных романов Достоевского. Прага, 1946. 24 с. (На правах рукописи).

205. ****Филиппов Б.* Наш великий современник // *Достоевский Ф. М.* Записки из подполья. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1946.

1947

206. *Мочульский К.* Достоевский: Жизнь и творчество. Париж: YMCA-PRESS, 1947. 564 с.

Отзыв: № 257.

Рец.: *Лосский Н. О.* // Новый журнал (Нью-Йорк). 1949. № 22. С. 290—294.

1948

207. *Зеньковский В. В.* «Почвенники»: Аполлон Григорьев, Н. П. Страхов, Ф. М. Достоевский // *Зеньковский В. В.* История русской философии. Париж: YMCA-PRESS, 1948. Т. 1. С. 414—437.

1949

208. *Шмелев И. О.* Достоевском: (К роману «Идиот»). Париж: Изд-во Музея-архива И. Шмелева, 1949. 24 с.

1950

209. *Мейер Г.* Баратынский и Достоевский // Возрождение (Париж). 1950. № 9. С. 82—89.

1952

210. *Левцкий С.* Достоевский и кризис гуманизма // Грани (Франкфурт-на-Майне). 1952. № 14. С. 70—85.

1953

211. *Берлин П.* Тайна Достоевского // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1953. 14 нояб. № 14641.

212. *Лосский Н. О.* Достоевский и его христианское миропонимание. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. 406 с.

Первая часть книги «Личность Достоевского» вышла под одноименным назв. в Берлине в 1941 г.

213. *Слоним М.* Три любви Достоевского. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953. 317 с.

1954

214. *Гофман М. Л.* Клевета о Достоевском // Новый журнал (Нью-Йорк). 1954. № 38. С. 163—168.

О зарубежных биографиях писателя, приписывающих ему «ненависть» к отцу и «желание» его смерти.

215. *Жаба С. П.* Ф. М. Достоевский // *Жаба С. П.* Русские мыслители о России и человечестве: Антология рус. общественной мысли. Париж: YMCA-PRESS, 1954. С. 221—236.

216. *Зилоти В. П.* В доме Третьякова. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. 350 с.

С. 183—184: Пушкинская речь Достоевского. П. М. Третьяков об огромном значении творчества и личности Достоевского; Воспоминания В. П. Третьяковой о знакомстве с Достоевским в Москве на Пушкинском празднике; Сообщение о письме Достоевского к В. Н. Третьяковой 13 июня 1880 г. (письмо впервые опубли. в кн.: *Боткина А. П.* Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. М., 1951. С. 215—218; не вошло в изд. «Писем» Достоевского под ред. А. С. Долинина). См. также: *Белов С. В.* Несобранные письма Достоевского // Учен. зап. ЛГПИ им. А. И. Герцена. Л., 1971. Т. 414. С. 353—356.

217. *Померанцев К.* Достоевский и современность // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1954. 24 окт. № 15294.

218. *Ремизов А.* «Оплешник», «Звезда-Полынь». Достоевский // *Ремизов А.*

Огонь вещей. Сны в предсвоях. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский. Париж: Оплешник, 1954. С. 187—224.

1955

219. *Зеньковский В. Ф. М. Достоевский. Владимир Соловьев. Н. А. Бердяев // Зеньковский В. Русские мыслители и Европа: Критика европейской культуры у русских мыслителей. 2-е изд. Париж: YMCA-PRESS, 1955. С. 225—271. 1-е изд. — Париж, 1927.*

220. *Кодрянская Н. В. Лето с Ремизовым // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1955. 20 нояб. № 15909; 21 нояб. № 15910.*

Слова А. Ремизова: «Веду свое от Гоголя, Достоевского и Лескова. Чудесное — от Гоголя, боль — от Достоевского, чудное и праведное — от Лескова. Хочу верить: ния мое сохранится в примечании к этим писателям».

221. *Левцкий С. В. Соловьев и Достоевский // Новый журнал (Нью-Йорк). 1955. № 41. С. 197—209.*

222. *Плетнев Р. Превращение мира (Природа в творчестве Достоевского) // Там же. № 43. С. 63—80.*

223. *Седуро В. И. Достоевскоеведение в СССР. Мюнхен, 1955. 90 с. (Ин-т по изучению истории и культуры СССР. Исслед. и материалы. Сер. 2 — ротат. изд.).*

Рец.: 1) *Коваленский Ю. // Рус. мысль (Париж). 1955. 1 июня. № 767; Терапиано Ю. // Там же. 8 дек. № 831.*

224. *Стокнина М. И. Мои воспоминания о Достоевских / Публ. Р. В. Плетнева // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1955. 1 мая. № 15709.*

1956

225. *Арсеньев Н. О Достоевском // Россия (Нью-Йорк). 1956. 11 февр. № 41. Рус. мысль (Париж). 1956. 14 февр. № 897.*

226. *Гласко М. Пока жив человек [к 75-летию со дня смерти Достоевского] // Польша (Варшава). 1956. № 7. С. 30.*

227. *Гофман М. Л. Жизнь и творчество Достоевского // Грани (Франкфурт-на-Майне). 1956. № 29. С. 53—85.*

228. *Ляковский А. Достоевский // Ляковский А. Мартиролог русских писателей. 1700—1900. Берлин, 1956. С. 194—238.*

229. *Максимов Н. Достоевский и Вл. Соловьев // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1956. 30 сент. № 16320.*

230. *Никодимов И. Мысли о Достоевском. Нью-Йорк, 1956. 61 с.*

231. *Отрывок черновика «Записок из Мертвого дома» / Публ. Д. Чижевского // Русский литературный архив / Под ред. М. Карповича и Д. Чижевского. Нью-Йорк, 1956. С. 59—81.*

Напеч. также: *Harvard Library Bulletin. 1954. Т. 9, № 3. Р. 410—415. Перепеч. В. С. Нецаевой в журн.: Сов. архивы. 1967. № 3. С. 81—92.*

232. *Радо Д. Произведения Достоевского в Венгрии // Венгрия (Будапешт). 1956. № 7. С. 30.*

233. *Ремизов А. Достоевский // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1956. 5 марта. № 16074.*

234. *Ржевский Л. Юбилей Достоевского в СССР // Вест. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). 1956. № 3. С. 81—93.*

235. *Сапелкин В. Пушкин и Достоевский. Сан-Пауло: Луч, 1956. 109 с.*

236. *Седуро В. И. О статьях Марка Слонима «Достоевский в Советском Союзе» [см. № 469] и В. Е. Ермилова «Ф. М. Достоевский» // Вест. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). 1956. С. 130—135.*

237. *Солнцев К. Лесков и Достоевский // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1956. 20 мая. № 16130.*

238. *Степун Ф. Ф. М. Достоевский // Свобода (Мюнхен). 1956. № 45. С. 27—29.*

239. *Тартак И. Толстой и Достоевский // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1956. 16 сент. № 16306.*

240. *Голстая А. Достоевский // Рус. мысль (Париж). 1956. 25 февр. № 907.*

241. *Федорова Н. Хитрин и Достоевский // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1956. 8 июня. № 16148.*

242. *Цветаева М. Письма к Ю. П. Иваску (1933—1937) // Рус. лит. архив / Под ред. М. Карповича и Д. Чижевского. Нью-Йорк, 1956. С. 200—240.*

С. 216—217: отзыв о Достоевском.

243. *Чижевский Д. Шиллер в России // Новый журнал (Нью-Йорк). 1956. № 45. С. 109—135.*

Достоевский и Шиллер.

1957

244. *Куликович Н. И. Достоевский на советской сцене в наши дни // Вест. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). 1957. № 1. С. 60—71.*

245. *Кусаков Н. Достоевский и русская культура: Полный текст доклада собранию рус. колонии в Аргентине по случаю 75-летия со дня кончины Ф. М. Достоевского (1881—1956). Буэнос-Айрес, 1957. 39 с.*

246. *Плетнев Р. В. Н. Ф. Федоров и Ф. М. Достоевский: Из истории рус. утопии // Новый журнал (Нью-Йорк). 1957. № 50. С. 200—245.*

247. *Трубецкой Н. С. О методах изучения Достоевского // Там же. № 48. С. 109—121.*

Отзыв: *Плетнев Р. В. // Там же. № 51. С. 284—288.*

1958

248. *Левцкий С. Страхов и Достоевский // Там же. 1958. № 54. С. 179—183.*

249. *Седуро В. И. Достоевский как создатель полифонического романа. (О полифоническом романе Бахтина) // Там же. № 52. С. 71—93.*

250. *Седуро В. И. Достоевский на американской сцене // Рус. мысль (Париж). 1958. 25 февр. № 1721; Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1958. 28 февр. № 17002.*

251. *Седуро В. И. Достоевскоеведение в годы войны // Вест. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). 1958. № 2. С. 80—90.*

252. *Седуро В. И. Недоволенный «Игрок»: Спектакль на русско-американской сцене // Рус. мысль (Париж). 1958. 29 марта. № 1751.*

253. *Седуро В. И. О Достоевском и его критиках // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1958. 19 янв. № 16970.*

254. *Седуро В. И. Под знаком легенды о «жестоком таланте». Н. К. Михайловский как критик Достоевского // Рус. мысль (Париж). 1958. 19 апр. № 1771; 22 апр. № 1773; 24 апр. № 1775.*

255. *Юрьевский Е. [Вольский Н. В.] О мессионизме, мессианистах и Достоевском // Соц. вест. (Мюнхен). 1958. № 2—3. С. 49—52.*

Отзыв: *Осипов П. // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1958. 11 мая. № 17065.*

1959

256. **Иванов И. В. [Рец. на кн.: Описание рукописей Ф. М. Достоевского / Под ред. В. С. Нецаевой. М., 1957] // Slavia (Прага). 1959. Т. 28, вып. 2. С. 289—294.*

257. *Кодрянская Н. Алексей Ремизов. Париж: YMCA-PRESS, 1959. 332 с.*

С. 91, 111, 112, 139, 146, 224, 253, 289, 290, 294, 301: Устные высказывания Ремизова, цитаты из его писем и дневника о Достоевском. С. 146: Сравнение Достоевского с Толстым. С. 224: отзыв о кн. № 206.

258. *Седуро В. И. Новое собрание сочинений Достоевского [т. 1—10. М., 1956—1958] // Рус. мысль (Париж). 1959. 29 янв. № 1981; 31 янв. № 1983.*

259. *Седуро В. И. Первые послевоенные книги о Достоевском // Вест. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). 1959. № 2. С. 46—62.*

260. *Солнцев К. Бумаги Достоевского. [Рец. на кн.: Описание рукописей Ф. М. Достоевского. М., 1957] // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1959. 6 сент. № 17575.*

1960

261. *Гершельман К. «Бунт» Ивана Карамазова // Мосты (Мюнхен). 1960. Кн. 5. С. 214—229.*

262. Григорьев Д. Пастернак и Достоевский // Вольная мысль (Мюнхен). 1960. № 2. С. 79—87.

263. Достоевский Ф. М. Письмо к неизвестному лицу. 5 декабря 1863 г. / Публ. Дж. Симмонса // Oxford Slavonic papers. 1960. V. 9. P. 64—65.

Публ. впервые на рус. яз. Не вошло в изд. «Писем» Достоевского под ред. А. С. Долинина. Перепеч. С. В. Беловым в «Учен. зап. ЛГПИ им. А. И. Герцена». 1971. № 414. С. 352.

264. Зандер Л. А. Тайна добра: (Проблема добра в творчестве Достоевского). Франкфурт-на-Майне: Посев, 1960. 155 с.

265. Иваск Ю. Бодлер и Достоевский: (Миф большого города) // Новый журнал (Нью-Йорк). 1960. № 60. С. 138—151.

266. Седуро В. И. Переписка великого романиста: К выходу в свет IV тома «Писем» Достоевского [М., 1959] // Рус. мысль (Париж). 1960. 10, 12, 15, 17 марта. № 2421, 2423, 2426, 2428.

267. Трубецкой Н. С. О двух романах Достоевского. {«Преступление и наказание» и «Бесы»} // Новый журнал (Нью-Йорк). 1960. № 60. С. 116—137.

268. Трубецкой Н. С. Ранний Достоевский // Там же. № 61. С. 124—146.

1961

269. *Альтман М. С. Гоголевские традиции в творчестве Достоевского // Slavica (Прага). 1961. Т. 30, вып. 3. С. 443—461.

270. Бобчев С. С. Информация о торжествах по случаю освящения памятника Пушкину в Москве с участием И. С. Тургенева // Годичник на Софийский ун-т. 1961. Филол. фак. Т. 54. С. 813—815.

271. Гольдштейн Д. И. [Рец. на 4-й том «Писем» Достоевского. М., 1959] // Новый журнал (Нью-Йорк). 1961. № 65. С. 111—120.

272. Григорьев Д. Достоевский и религия // Вольная мысль (Мюнхен). 1961. № 3. С. 26—66.

273. Гришин Д. В. Афоризмы и высказывания Ф. М. Достоевского. Мельбурн, 1961. 77 с.

274. Каранчи Л. К проблематике писательской манеры Достоевского // Slavica (Dehrecen). 1961. Т. 1. С. 135—155.

275. Котговский Д. Достоевский, Толстой и революция. Мюнхен, 1961. 72 с.

276. Померанцев К. Современный человек в творчестве Достоевского // Рус. мысль (Париж). 1961. 12 сент. № 2998.

277. Седуро В. И. Обломки автопортрета Ф. М. Достоевского // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1961. 9 июля. № 18355.

Рец. на однотомное изд. писем Достоевского на англ. яз.: New York: Horizon Press, 1961.

1962

278. Достоевский Ф. М. Письма к Н. П. Вагнеру. 4 декабря 1875 г., 21 декабря 1875 г., 2 января 1876 г., 24 октября 1876 г., 17 января 1877 г. / Публ. Ф. Каутмана // Sborník Národního Muzea v Praze: Acta Musei Nationalis Pragae. Rada C. Literární Historie. Sv. VII (1962). Čís 4. S. 220—223.

Публ. впервые на рус. яз. В изд. «Писем» Достоевского под ред. А. С. Долинина не вошло. Перепеч.: Белов С. В. Письма Достоевского // Сов. архивы. 1969. № 2. С. 112—114.

279. Степун Ф. Достоевский // Степун Ф. Встречи. Мюнхен: Товарищество зарубежных писателей, 1962. С. 11—57.

1963

280. Ильин В. Н. Трагедия и Достоевский // Возрождение (Париж). 1963. № 136. С. 51—68.

281. Краг Э. Несколько замечаний по поводу стиля Достоевского // Scando Slavica (Copenhagen). 1963. Т. 9. P. 22—37.

282. Маргулис Ю. Встреча Достоевского и Гоголя (начало осени 1848 г.) // Воздушные пути: Альманах 3. Нью-Йорк: Р. Н. Гринберг, 1963. С. 272—294. Отзв.: № 340.

283. Седуро В. И. По поводу издания в СССР эпистолярного наследия Достоевского // Современник (Торонто). 1963. № 8. С. 71—87.

284. Трубецкой Н. С. О втором периоде творчества Достоевского // Новый журнал (Нью-Йорк). 1963. № 71. С. 101—126.

1964

285. Гришин Д. В. Достоевский и славянство. Мельбурн, 1964. 15 с.

286. Достоевский Ф. М. «У Тихона». Исповедь Ставрогина. Пропущенная глава из «Бесов» / Вступ. ст. А. Козина. Нью-Йорк; Вашингтон: Inter-Language Literary Ass., 1964. 141 с.

В книгу включены также материалы к роману «Бесы» из записных книжек Достоевского.

287. Плетнев Р. В. Ф. М. Достоевский // Плетнев Р. В. Лекции по истории русской литературы XVIII—XIX вв. Монреаль: Изд-во Монреальского ун-та, 1964. С. 700—783.

Книга вышла одновременно на франц. яз.

288. Трубецкой Н. О «Записках из подполья» и «Игроке» // Новый журнал (Нью-Йорк). 1964. № 77. С. 139—156.

289. Трубецкой Н. Творчество Достоевского перед каторгой // Там же. № 78. С. 258—274.

290. Шестов Л. О «перерождении» убеждений у Достоевского // Шестов Л. Умозрение и откровение. Париж: YMCA-PRESS, 1964. С. 171—197.

Впервые: Рус. записки (Париж). 1937. Кн. 2. С. 125—154.

1965

291. Антоний, митрополит (Л. Храповицкий). Ф. М. Достоевский, как проповедник возрождения. Посмертное изд. // Под ред. и с предисл. архиепископа Николая (Ржановского). Канада: Изд-во Северо-Американской и Канадской епархии, 1965. 311 с.

Содерж.: Предисл.: Краткие биографические сведения о Достоевском; Список сочинений Ф. М. Достоевского; Пастырское изучение людей и жизни по сочинениям Достоевского; Словарь (ключ) к творениям Достоевского (Не должно оглаиваться) [впервые: София, 1921]; Тринадцать статей о Достоевском с 1929 по 1934 г. [впервые: Никон, архиепископ. Жизнеописание Антония... Нью-Йорк. 1962. Т. 9. С. 164—211].

292. Бердмен Н. Достоевский в русской революции // Новый журнал (Нью-Йорк), 1965. № 79. С. 221—239.

Впервые в сб.: Из глубины. М., 1918.

293. Круговой Г. Христианство Достоевского и русская религиозность // Мосты (Мюнхен). 1965. Кн. 11. С. 286—308.

294. Первушин Н. В. Проблемы творчества Достоевского и современная советская литературная критика // На темы русские и общие: Сб. статей и материалов в честь проф. Н. С. Тимашева. Нью-Йорк: Изд-во Об-ва друзей рус. культуры, 1965. С. 198—217.

295. Седуро В. И. Изучение произведений Достоевского в СССР // Современник (Торонто). 1965. № 11. С. 82—92.

296. Чижевский Д. [Рец. на кн.: Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1963; Долинин А. Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963] // Новый журнал (Нью-Йорк). 1965. № 81. С. 141—150.

1966

297. Берлин П. Достоевский и евреи // Новый журнал (Нью-Йорк). 1966. № 83. С. 138—152.

298. Гришин Д. В. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского. Мельбурн: Изд-во Мельбурнского ун-та, 1966. 270 с.

Рец.: 1) Терапиано Ю. // Рус. мысль (Париж). 1969. 1 мая. № 115; 2) Плетнев Р. В. // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1970. 1 марта. № 55.

299. O Dostoevskom: Stafi / Introduction by Donald Fanger. Providence: Rhode Island Brown University Press, 1966. 299 p.

Содерж.: *Биццали И. М.* К вопросу о внутренней форме романов Достоевского [впервые: № 202]; **Комарович В. Л.* Юность Достоевского [впервые: Былое. 1924. № 23. С. 3—43]; **Комарович В. Л.* «Мировая гармония» Достоевского [впервые: Атепей. 1924. Кн. 1—2. С. 112—142]; **Гынянов Ю. Н.* Достоевский и Гоголь: (К теории пародии) [впервые: Пг., 1921]; *Гессен С. И.* Трагедия добра в «Братьях Карамазовых» Достоевского [впервые: № 97].

1967

300. *Гришин Д. В.* Язык Достоевского // *Melbourne Slavonic Studies*. 1967. № 1. P. 52—59.

301. *Кирай Д.* Художественная структура ранних романов Достоевского: (У истоков объективного романа Достоевского) // *Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolando Eötvös Nominatae. Sectio Philologica*. Budapest, 1967. T. 8. P. 123—137.

302. *Мейер Г.* Свет в ночи (о «Преступлении и наказании»). Франкфурт-на-Майне: Посев, 1967. 515 с.

Впервые: Грани (Франкфурт-на-Майне). 1960. № 44—48; 1961. № 49—50; 1963. № 53.

303. *Небольсин А.* Две книги о Достоевском. [Рец. на кн.: *Fanger D.* Dostoevsky and Romantic Realism. Harvard University Press, 1965; *Jackson R.* Dostoevsky's Quest for Form. New Haven, 1966] // *Новый журнал* (Нью-Йорк). 1967. № 85. С. 116—124.

304. *Плетнев Р.* Время и пространство у Достоевского // Там же. № 87. С. 118—127.

305. *Седуро В. И.* Достоевский в послереволюционной эмигрантской критике // *Современник* (Торонто). 1967. № 16. С. 124—132; 1968. № 17—18. С. 78—92; 1969. № 19. С. 32—41; 1970. № 20—21. С. 113—121.

1968

306. *Виднэс М.* Достоевский и Эдгар Аллан По // Reprint from *Scando Slavica*. Munksgaard Copenhagen, 1968. T. 14. P. 21—32.

307. *Григорьев Д.* Достоевский в русской церковной и религиозно-философской критике // *Вольная мысль* (Мюнхен). 1968. № 4. С. 88—136.

308. *Гришин Д. В.* Жанры «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского. Мельбурн: Изд-во Мельбурнского ун-та, 1968. 28 с.

309. *Кирай Д.* Художественная структура ранних романов Достоевского // *Studia Slavica Hung.* (Budapest), 1968. T. 14. P. 221—241.

См. также: *Кирай Д.* Художественная структура ранних романов Достоевского: Автореф. дис. . . . канд. филол. наук. М.: МГУ, 1969.

1969

310. *Поплюйко-Нагова Н. А.* Достоевский в мировоззрении Альбера Камю // *Новый журнал* (Нью-Йорк). 1969. № 97. С. 125—144.

1970

311. *Бакчи Д.* Достоевский и Вагнер: (К постановке вопроса) // *Acta Literarica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Budapest, 1970. T. 12. P. 187—196.

312. *Первушин Н. В.* Письма А. Ф. Достоевского [внука писателя] // *Новый журнал* (Нью-Йорк). 1970. № 98. С. 115—120.

313. *Первушин Н. В.* Н. Н. Страхов — жертва «достоевщины» // Там же. № 99. С. 113—117.

314. *Плетнев Р. В.* Три книги о Достоевском // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1970. 1 марта. № 55.

Рец. на кн.: 1) Проблемы жанра в истории русской литературы. Л., 1969 (Учен. зап. ЛГПИ им. А. Н. Герцена. Т. 320) с работами: *Бурсов Б. И.* У свежей могилы Достоевского: (Переписка Л. Н. Толстого с П. П. Страховым); *Белов С. В.* Достоевский в воспоминаниях современников: Библиогр. указатель; 2) *Соркина Д. Л.* Достоевский в школе. Томск, 1969; 3) *Гришин Д. В.* «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского. Мельбурн, 1966.

315. *Седуро В. И.* Об академическом собрании сочинений Достоевского // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1970. 8 нояб. № 265.

1971

316. *Арсеньев Н.* Достоевский и молодежь // *Возрождение* (Париж). 1971. № 236. С. 56—65.

317. *Арсеньев Н.* Духовные основы творчества Достоевского // Там же. № 228. С. 45—53.

318. *Арсеньев Н.* О религиозном опыте Достоевского // *Вест. рус. студ. христианского движения* (Париж; Нью-Йорк). 1971. № 100. С. 84—97.

319. *Арсеньев Н.* Стихия возбужденного хаоса и жажда благообразия у Достоевского // *Возрождение* (Париж). 1971. № 233. С. 51—65.

320. *Брецинский Д. Н.* Порфирий Петрович: Художественный образ и композиционная функция следователя в «Преступлении и наказании» // *Современник* (Торонто). 1971. № 22—23. С. 5—30.

321. *Вейдле В.* О нелюбви к Достоевскому // *Рус. мысль* (Париж). 1971. 2 дек. № 2877.

322. *Гедройц А.* Инсценировка романа «Идиот» // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.

323. Год Достоевского // *Вест. рус. студ. христианского движения* (Париж; Нью-Йорк). 1971. № 99. С. 1—3.

324. *Гришин Д. В.* Достоевский — человек, писатель и мифы. Достоевский и его «Дневник писателя». Мельбурн: Изд-во Мельбурнского ун-та, 1971. 370 с.

325. *Джэксон Р. Л.* Достоевский постоянно беспокоится // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.

326. *Доминик Л.* Достоевский и театр // *Рус. мысль* (Париж). 1971. 25 нояб. № 2870.

327. *Зернов Н.* Символика имен в романах Достоевского // *Вест. рус. студ. христианского движения* (Париж; Нью-Йорк). 1971. № 99. С. 17—21.

328. *Иванов А.* Достоевский и наука его времени в России // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.

329. *Ильин В.* Демонология и юмор Достоевского // *Возрождение* (Париж). 1971. № 234. С. 62—74.

330. *Ильин В.* Достоевский и Бердяев // *Новый журнал* (Нью-Йорк). 1971. № 105. С. 260—273.

331. *Иоанн (Сан-Францисский)*, архиеп. Достоевский // *Рус. мысль* (Париж). 1971. 28 окт. № 2866.

332. *Кирай Д.* К соотношению драматических и повествовательных начал в «Преступлении и наказании» // *Acta Literarica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Budapest, 1971. T. 13. P. 223—239.

333. *Кирай Д.* Роман и реализм. I. Проблемы раннего творчества Достоевского. II. Формы эпической дистанции в романе // *Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolando Eötvös Nominatae*. Budapest, 1971. T. 2. P. 91—115.

334. *Каряков М.* Чему нас учит Достоевский // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1971. 5 дек. № 291.

335. *Круговой Г.* «Эвклидов метод» в композиционном построении и идеологическом замысле романа Достоевского // *F. M. Dostoevsky. 1821—1881* / Edited by N. Arseniev and C. Belousow. New York, 1971. P. 60—63.

Впервые: Зап. Рус. Акад. группы в США. Нью-Йорк, 1971. Т. 5.

336. *Левцкий С. А.* Фантастический реализм Достоевского // *F. M. Dostoevsky. 1821—1881* / Edited by N. Arseniev and C. Belousow. New York, 1971. P. 64—78.

Впервые: Зап. Рус. Акад. группы в США. Нью-Йорк, 1971. Т. 5.

337. *Маевский В.* «Злонамеренный» писатель: К 150-летию со дня рождения Достоевского // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 21 марта. № 69.
338. *Можайская О.* Французская писательница о Достоевском: (О ст. Доминик Арбан в «Фигаро» 19 нояб. 1971 г.) // Там же. 5 дек. № 291.
339. *Ньюхойзер Р.* Человек из подполья у Достоевского // Там же. 14 нояб. № 270.
340. *Первушин Н.* Встречался ли Достоевский с Гоголем? // Новый журнал (Нью-Йорк). 1971. № 105. С. 164—172.
- О ст. Ю. Э. Маргулиеса (см. № 282).
341. *Плетнев Р. В.* Достоевский-пророк // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 21 марта. № 69.
342. *Плетнев Р. В.* Личность Достоевского // Там же. 14 нояб. № 270.
343. *Поплюйко А. А.* Эйнштейн и Достоевский: (Проблема взаимосвязи науки и искусства) // F. M. Dostoevsky. 1821—1881 / Edited by N. Arseniev and C. Belousow. New York, 1971. P. 109—123.
- Впервые: Зап. Рус. Акад. группы в США. Нью-Йорк, 1971. Т. 5.
344. *Поплюйко-Нагова Н. А.* Ф. М. Достоевский в Бад Эмсе. Франкфурт-на-Майне, 1971. 120 с.
- Рец.: *Терпиано Ю.* // Рус. мысль (Париж). 1971. 25 нояб. № 2870.
345. *Поплюйко-Нагова Н. А.* Ф. М. Достоевский. 1821—1971: Юбилейный симпозиум [в Бад Эмсе] // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 28 сент. № 225.
346. *Поплюйко-Нагова Н. А.* Драматизация произведений Достоевского: «Преступление и наказание» на сцене // Новый журнал (Нью-Йорк). 1971. № 104. С. 123—141.
347. *Поплюйко-Нагова Н. А.* Пути современного достоевсковедения // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.
348. **Поспелов Г.* Федор Михайлович Достоевский: Ст. 1. От первой повести — к роману «Преступление и наказание». Ст. 2. Вершина // Вестник (Торонто). 1971. 23 окт. № 2916; 30 окт. № 2917.
349. *Ребер Р.* «Вечный муж» Достоевского на сцене Венского театра им дер Йозефштадт // Рус. мысль (Париж). 1971. 3 июня. № 2723.
350. *Редрих Р.* Неоконченный Достоевский: (К 150-летию со дня рождения Достоевского) // Грани (Франкфурт-на-Майне). 1971. № 81. С. 111—121.
351. *Роу В.* Достоевский в 1971 году // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.
352. *Седуро В. И.* О достоевсковедении и достоевсководах // Там же. 26 дек. № 313.
353. *Слоним М. И.* «Двойник» Достоевского // Там же. 29 авг. № 190.
354. *Сокольский А. А.* Достоевский и западные писатели // Там же. 10 окт. № 230.
355. *Сокольский А. А.* По следам Достоевского в Западной Европе // Там же. 12 сент. № 215.
356. *Солодовников А.* Торжественное собрание по поводу 150-летия со дня рождения Достоевского [в Монреальском университете] // Рус. мысль (Париж). 1971. 25 марта. № 2835.
357. *Уделов Ф. И.* Достоевский и Оптина пустынь // Вест. рус. студ. христианского движения (Париж; Нью-Йорк). 1971. № 99. С. 4—16.
358. *Филиппов Б.* Не мир, но меч: Заметки о Достоевском // Возрождение (Париж). 1971. № 235. С. 61—72.
359. *Шульц Р.* Эллиптический гений в романе «Бесы» // Новое рус. слово (Нью-Йорк). 1971. 14 нояб. № 270.

II. РАБОТЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

1920

360. *Достоевская Л. Ф.* Dostojewski, geschildert von seiner Tochter. München, 1920. 307 S.
- На рус. яз. в сокр.: *Достоевская Л. Ф.* Достоевский в изображении его дочери. Пг.: ГИЗ, 1922. 105 с.

1921

361. *Аничков Е. В.* Последние годины Достоевского живота // Nova Europa (Zagreb). 1921. Т. 1. № 1. Str. 140—143.
362. *Карцевский С. И.* Th. Dostoevsky // Alsace française (Strasbourg). 1921. 12 Septembre. Nr. 2. P. 40—44.
363. *Попруженко М. Г. Ф. М.* Достоевский о славянском вопросе // Юбилейн сборник в честь на С. С. Бобчев. София, 1921. С. 80—95.
364. *Попруженко М. Г. Ф. М.* Достоевский, по случай стогодишнината от рождението му // Слънце (София). 1921. № 9. С. 21—42.

1922

365. *Иванов Вяч.* Dostojewskij und die Romantragödie. Gedächtnisrede / Übers. v. Dmitrij Umaskij. Wien: Verlag d. Wiener graph. Werkstätte, 1922. 77 S.
366. *Ляцкий Е. А.* Some Thoughts on the Style of Dostoyevsky // Slavonic Review (London). 1922—1923. V. 1. P. 44—60.
367. *Мережковский Д.* Ewige Gefährten / Deutsch v. A. Eliasberg. München: R. Piper, 1922. 373 S.
368. *Шестов Л.* Dostoevski in luptă contra evidentelor // Viata românească (București). 1922. Т. 14. Nr. 3. (martie). P. 469—471.
- На рус. яз.: № 111.

1923

369. *Кульбакин С. М.* Достоевски и словенство // Просветни Гласник (Београд). 1923. № 3. Str. 21—30.
370. *Немирович-Данченко Вл.* «The Brothers Karamazov». The Moscow Art Theatre Series of Russian Plays, Series 2 / Edited by Oliver M. Saylor. New York: Brentano's, 1923. 220 p.

1924

371. *Бем А. Л. Ф. М.* Dostojewskij a A. Suslowa (die nevydaných pramenu) // Naše Doba (Praha). 1924. Sv. 31. Nr. 5. Str. 287—291.
372. *Мережковский Д. С.* Tolstoi und Dostojewskij: Leben. Schaffen. Religion. 3. Ausg. Deutsch v. Carl v. Gütschow. Berlin: K. Voegels, 1924. 400 S.
373. *Розанов В.* Dostoevskij und seine Legende vom Großinquisitor / Übers. v. Alexander Ramm. Berlin: Razum-Verlag, 1924. 197 S.
374. *Шестов Л.* Dostojewskij und Nietzsche: Philosophie der Tragödie / Übers. v. R. v. Walter. Köln; F. J. Marcan-Verlag, 1924. 389 S.
- На рус. яз.: № 21.

1925

375. *Арсеньев Н.* Dostojewskijs Ringen um Gott. Wernigerode, Missionsverlag «Licht im Osten». Leipzig, 1925. 29 S.
376. *Бердяев Н.* Weltanschauung Dostojewskij's / Aus d. Russ. übertr. v. Wolfgang F. Groeger. München; C. H. Beck'sche-Verlag, 1925. 209 S.
- На рус. яз.: № 26.
377. *Зандер Л. А.* La Psychologie mystique de Dostoevsky // L'Age nouveau (Paris). 1925. Nr. 71. (March). P. 24—35.
378. *Мережковский Д. С.* Tolstoj és Dostojewskij / Orosz eredetihöl f. Havas József. Budapest, 1925. 310 j.
379. *Мирский Д. П.* (Снягополк). Modern Russian Literature. London: Oxford University Press, 1925. P. 42—54.

1926

380. **Бродский Н. Л.* Fragmente und ausgelassene Kapitel aus den «Dämonen» // Fülöp-Müller R., Eckstein F. (Hrsg.). Der unbekannte Dostojewskij. München, 1926. S. 127—245.

На рус. яз.: сб. Свиток. М., 1922. Кн. 1. С. 83—119.

381. *Долинин А. С. Ausgelassene Seiten aus den «Dämonen» // *Fülop-Müller R., Eckstein F.* (Hrsg.) Der unbekannte Dostojewskij. München, 1926. S. 354—374.

На рус. яз. Достоевский: Сб. / Под ред. А. С. Долинина. Л., 1924. Т. 2. С. 544—558.

382. *Долинин А. С. Die fremden Einflüsse bei der Weglassung von «Stawrogin's Berichte» // *Fülop-Müller R., Eckstein F.* (Hrsg.) Der unbekannte Dostojewskij. München, 1926. S. 298—354.

На рус. яз.: Лит. мысль. М., 1922. Вып. 1. С. 139—162.

383. *Комарович В. Л. Handschriftliche Aufzeichnungen, Varianten und Briefe zu dem Roman «Der Jüngling» // *Fülop-Müller R., Eckstein F.* (Hrsg.) Der Unbekannte Dostojewskij. München, 1926. S. 445—536.

384. *Комарович В. Л. Die Weltanschauung Dostojewskij's in der russischen Forschung 1914—1924 // *Zeitschrift für slavische Philologie* (Leipzig). 1926. Bd 3. S. 217—228.

385. *Плетнев Р. В.* Достоевски у серпско-хрватској књижевности // Воља (Београд). 1926. № 5. Стр. 44—60.

386. *Рапчикский Б. Н.* Dostojewsky en Tourgenew // *Vragen des Tijds* (Haarlem). 1926. Nr. 4. S. 21—40.

387. *Флоровский Г. В.* [Рец. на кн.: *Анциферов Н. 1*) Душа Петербурга. Пб., 1922; 2) Петербург Достоевского. Пб., 1923] // *Slavonic Review* (London). 1926. Nr. 13. P. 193—198.

388. *Шестов Л.* La philosophie de la tragédie; Dostoevsky et Nietzsche / Trans. B. de Schloetzer. Paris, 1926. 220 p.

На рус. яз.: № 21.

1927

389. *Астров В.* Dostojewskij und Holzapfel. Ein Apologet d(er) Vergangenheit u(nd) d(er) Zukunft. München: Psychokosmos-Verlag, 1927. 115 S.

390. *Бем А. Л. I. F.* Dostojevskaja. [Некролог] // *Slovensky Přehled* (Praha). 1927. Nr. 1. Str. 77—78.

1928

391. *Бем А. Л.* Pokús o vyklad romanu «Zivot velikého hříšnika». Sobr. Sp. Dostojevského. Praha: Kvals. a Hampl., 1928. Sv. 37. Str. 57—71.

392. *Бем А. Л.* Tajemství osobnosti Dostojevského. Několik kritických kapitol / Přeložila z rukopisi Anna Tesková; S úvodem prof. D-ra E. Svobody. Praha: Otto, 1928. 140 Str.

Рец.: 1) *Плетнев Р. В.* // *Slavia* (Прага). 1928. Т. 7, вып. 3. С. 470—472;

2) *Евреинов Б. А.* // *Последние новости* (Париж). 1929. 31 янв. № 2871.

393. *Комарович В. Ф. М. Dostojewskij: Die Urgestalt der Brüder Karamasoff. Dostojewskij's Quellen, Entwürfe und Fragmente / Erläutert von W. Komarowitsch. München: Piper-Verlag, 1928. 531 S.

Рец.: *Гессен С. И.* // *Slavische Rundschau* (Berlin). 1929. Bd 1. Nr. 8. S. 684—690.

394. **Ладженский А. М.* Dostojewskij als Philosoph // *Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven* (Breslau). 1928. Bd 4. H. 1. S. 1—20.

Впервые: *Известия Донского ун-та, Ростов-на-Дону*, 1924. Т. 4. С. 3—21.

1929

395. *Бем А. Л.* [Рец. на кн.: *История одной вражды. Переписка Достоевского и Тургенева* / Под ред. И. С. Зильберштейна. Л., 1928] // *Slavische Rundschau* (Berlin). 1929. Bd 1. Nr. 8. S. 289—290.

396. *Гессен С. И.* Der Kampf der Utopie und der Autonomie des Guten in der Weltanschauung Dostojewskij's und Wl. Solowjows // *Die Pädagogische Hochschule* (Potsdam). 1929. Bd 4. S. 247—311.

На рус. яз.: № 136.

397. ****Гессен С. И.* Die Tragödie des Guten «Brüder Karamasoff» // *Der russische Gedanke* (Bonn). 1929. Bd 1.

На рус. яз.: № 97.

398. *Зеньковский В.* Руски мислиоци и Европа. Zagreb: Nova Europa, 1929. 276 str.

Стр. 225—276; *F. M. Dostojewski, V. Solovjov and N. Berdyaew.*

На рус. яз.: № 219.

399. *Ланшин И. И.* Dostojewskij und Paskal // *Der russische Gedanke* (Bonn). 1929. Bd 1. S. 44—60.

На рус. яз.: № 99.

400. *Чижевский Д. И.* Schiller und die Brüder Karamazow // *Zeitschrift für slavische Philologie* (Leipzig). 1929. Bd 6. H. 1—2. S. 1—42.

1930

401. *Бем А. Л.* Dostojewskij in der künstlerischen Polemik gegen Tolstoj // *Der russische Gedanke* (Bonn). 1930. Bd 1. S. 285—294.

На рус. яз.: № 187.

402. *Бем А. Л. F. M.* Dostojewskij ve světě // *Slovensky Přehled* (Praha). 1930. Nr. 4. Str. 261—265.

403. *Бем А. Л.* [Рец. на кн.: *Бахтин М.* Проблемы творчества Достоевского. Л., 1929] // *Slavische Rundschau* (Berlin). 1930. Bd 1. Nr. 1. S. 29—31.

404. ****Зайцев К. И.* Le problème de Dostojewsky // *Studie franco-russe* (Paris). 1930. Nr. 2.

405. *Либ Ф. И.* Das Problem der Menschen bei Dostojewskij // *Orient und Occident* (Göttingen) 1930, Bd 3. S. 48—64.

406. *Осинов П. Е.* Neue Wege in der Dostojewskij Forschung: Die Arbeiten von A. Böhm // *Slavische Rundschau* (Berlin). 1930. Bd 1. Nr. 2. S. 44—60; Nr. 4. S. 30—45.

407. **Прохоров Г.* Das soziale Problem bei Dostojewskij // *Zeitschrift für slavische Philologie* (Leipzig). 1930. Bd 6. S. 375—410.

408. **Прохоров Г.* Die Brüder Dostojewskij und Sidlowskij // *Ibid.* Bd 7. S. 310—325.

409. *Флоровский А. В.* Dostojewsky and the Slavonic Question // *Slavonic Review* (London). 1930. Vol. 9. Nr. 26. P. 411—423.

410. *Флоровский Г. В.* Die Sackgassen der Romantik: Herzen, Konst. Leontieff und Dostojewskij // *Orient und Occident* (Göttingen). 1930. Bd 2. S. 41—60.

411. *Чижевский Д.* Goljadkin — Stavrogin bei Dostojewskij // *Zeitschrift für slavische Philologie* (Leipzig). 1930. Bd 7. S. 358—362.

1931

412. *Бем А. Л.* Dostojewskij, der geniale Leser // *Slavische Rundschau* (Berlin). 1931. Bd 3. Nr. 7. S. 467—476.

На рус. яз.: № 180.

413. *Бем А. Л.* Достоевски о Петрограду. (С новым одломцима из «Пишчева Дневника») // *Nova Europa* (Zagreb). 1931. Кн. 23. № 4. P. 256—259.

Перевод публикации В. Л. Комаровича — гл. 2 «Одна несоответственная идея» «Дневника писателя», 1876, май — из кн.: *Фельетоны сороковых годов*. М.; Л., 1930. С. 118—119.

414. *Бем А. Л.* Il superamento di Gogol. (Per la comprensione delle prime opere del Dostojewskij) // *La Cultura* (Milano). 1931. Anno 10. Fasc. 2. P. 151—170.

415. *Бем А. Л.* Tolstoj v hodnocení Dostojevského // *Akord* (Praha). 1931. Nr. 6—7. Str. 263—272; Nr. 8. Str. 362—377.

416. Dostojewskij — Studien / Gesammelt und herausgegeben von D. Cyževskij. Reichenberg: Stiepel, 1931. 111 S.

Содерж.: *Геземан Г.* Der Träumer und der Andere: Ein Kapitel zur vergleichenden Gogol- und Dostojewskijforschung; *Плетнев Р. В.* Eine Theaterkritik von Dostojewskij; *Чижевский Д.* Zum Doppelgängerproblem bei Dostojewskij (на рус. яз.: № 106); *Гессен С. И.* Stavrogin, als philosophische Gestalt (на рус. яз.: № 169); *Бем А. Л.* Die Entwicklung der Gestalt Stavrogin's (на рус. яз.: № 127);

Чижевский Д. Folkloristisches zu Dostojewskij; Геземан Г. Dostojewskische Problematik in einer deutschen Novelle.

417. Dostojewskij: Sborník statí k padesátému výročí jeho smrti. Praha: Melantrich, 1931. 108 str.

Содерж.: Ляцкий Е. А. Два стина, dvě křídla, studie k románu «Idiot» (на рус. яз.: № 143); Рубичек П. Kniže Myškin a Ježiš; Бем А. Л. Evoluce obraza Stavrogina (на рус. яз.: № 127); Прохаска Д. Dostojewskij v dnešní srbsko-chorvatske literatúre.

Рец.: Плетнев Р. В. // Slavia (Прага). 1931. Т. 10, вып. 4. С. 474—476; Флоровский Г. // Россия и славянство (Париж). 1931. 6 июня. № 132.

418. Елачич А. К. Достоевски-пророк // Nova Europa (Zagreb). 1931. Т. 23. № 4. Str. 229—234.

419. Левинсон А. La vie pathétique de Dostojewski. Paris, 1931. 272 p.

420. Мирский Д. (Святополк). Dostojewskij in Frankreich und England // Slavische Rundschau (Berlin). 1931. Bd 3. S. 310—318.

421. ***Осинов Н. Е. Chorobnô a zdravé u Dostojewského // Revue v neurologii a psychiatrii (Прага). 1931. Nr. 5—7.

422. Плетнев Р. В. Doživljaji u pisanju Dostojewskog // Nova Europa (Zagreb). 1931. Т. 23. N 4. Str. 273—279.

423. Погодин А. Л. Достоевски као писац // Мисао (Београд). 1931. Т. 35. Str. 48—64.

424. Погодин А. Л. Почеди руске месанистичне идеје и Достоевски // Ibid. Т. 36. Str. 21—40.

425. Спекторский Е. В. Dostojewskij in realizem // Lubljanski Zvon. 1931. Nr. 2. S. 98—108.

426. Спекторский Е. В. Етика Достоевского // Српски књиж. Гласник (Београд). 1931. 1 марта. С. 384—394.

427. Франк С. Л. Die Krise des Humanismus aus der Licht von Dostojewskij // Hochland (München). 1931. Juli. S. 289—296.

На рус. яз.: № 163.

428. Шестов Л. Dostojewskij und Nietzsche. Philosophie der Tragödie / Aus d. Russ. übertr. v. Reinhold v. Waller. Berlin: Verl. L. Schneider, 1931. 388 S.

На рус. яз.: № 21.

1932

429. Бем А. Л. Dostojewskij's humoristische Erzählungen // Prager Presse. 1932. 20 März. Nr. 70.

Излож. доклада Н. С. Трубецкого в Пражском лингв. кружке о комических рассказах Достоевского.

430. Иванов Вяч. Dostojewskij: Tragödie—Mythos—Mistik. Tübingen: Paul Siebek, 1932. 141 S.

431. Лапшин И. И. Die Metaphysik Dostojewskij's // Festschrift N. O. Losskij zum 60. Geburtstag. Bonn, 1932. S. 91—124.

На рус. яз.: № 141.

432. Шестов Л. The Conquest of the Self-Evident: Dostoevski's Philosophy // Shestov L. Job's Balances (On the Sources of the Eternal Truths) / Trans. Camilla Coventry and C. A. McCartney. London, 1932. P. 3—82.

На рус. яз.: № 111.

1933

433. Бринкен А. George Sand et Dostojewsky: contribution au problème des emprunts littéraires // Revue de littérature comparée (Paris). 1933. Octobre—Decembre. P. 523—529.

434. *Комарович В. Л. Neue Probleme der Dostojewskij-Forschung (1925—1930) // Zeitschrift für slavische Philologie (Leipzig). 1933. Bd 10. S. 402—428; 1934, Bd 11. S. 193—236.

435. Плетнев Р. В. Der Stil als Ausdruck der religiösen Weltanschauung Dostojewskij's // Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven. Zeitschrift des

Osteuropa-Instituts in Breslau. 1933. Bd 11. H. 4. S. 518—542.

436. Спекторский Е. В. Религиозна проблематика код Достоевского, Толстоја и Тургењева // Светославље (Београд). 1933. № 11—12. С. 213—221.

1934

437. Бем А. Л. Goethe, Dante und Dostojewskij // Germanoslavica (Brünn). 1934. Bd 2. S. 343—349.

438. Бем А. Л. Maksim Gorkij o Dostojewském // Listy pro uměvi a kritiku (Praha). 1934. Nr. 5. Str. 97—99.

439. Плетнев Р. В. Stajuninová: Me vzpominky o Dostojevských // Lumir (Praha). 1934. Nr. 3. Str. 11—15; Nr. 5. Str. 12—14.

На рус. яз.: № 224.

1935

440. Бем А. Л. Das Schuldproblem in künstlerischen Schaffen von Dostojewskij // Zeitschrift für slavische Philologie (Leipzig). 1935. Bd 12. H. 3—4. S. 251—277.

На рус. яз.: № 195.

441. Спекторский Е. В. Religiozna problematika pri Turgenjevu, Tolstern in Dostojevskem // Slovanski svet (Lublyána). 1935—1936. Nr. 3—4. Str. 18—30.

1936

442. Бем А. Л. En face de la mort. «Le dernier jour d'un condamné» de Victor Hugo et «L'Idiot» de Dostoevski // Melanges P. M. Naškoves. Brno, 1936. Str. 45—64.

443. ***Плетнев Р. В. Стари Завјет у творби Ф. Достоевског // Пастир (Шетиње). 1936. Јули—август.

444. Франк С. Л. Dostojewsky en die Krise des Humanismus // Stemmen des Tijd (Utrecht). 1936. Nr. 3. S. 48—64.

На рус. яз.: № 163.

445. Штейнберг А. Die Idee der Freiheit Dostojewskij's. Berlin, 1936. 140 S.

На рус. яз.: № 38.

1937

446. Бем А. Л. Het Schuldproblema in Dostojewski's Werk // Diëtische Warande en Belfort (Antwerpen), 1937, Nr. 2. S. 137—151; Nr. 3. S. 195—206.

На рус. яз.: № 195.

447. Плетнев Р. В. Dostojewskij und der Hieromonach Parfenij // Zeitschrift für slavische Philologie (Leipzig). 1937. Bd 14. H. 1—2. S. 30—46.

448. Спекторский Е. В. Достоевски и револуција // Хришћанска мисао (Београд). 1937. Т. 3. Str. 170—179.

1938

449. Городецкая Н. The Humiliated Christ in Modern Russian Thought. London, 1938. P. 57—69.

450. Кульман Н. К. Les prophéties de Dostoevski touchant la Russie // Melanges en l'honneur de Jules Legras. Travaux publiés par l'Institut d'Etudes Slaves. Paris, 1938. V. 17. P. 148—168.

1939

451. Мучник Е. Dostoevsky's English Reputation (1881—1936) // Smith College Studies in Modern Languages (Northampton, Mass.), 1939. V. 20. P. 44—63.

452. ***Плетнев Р. В. Религиозност и веровање Ф. М. Достоевског на основу његових делах // Хришћанска мисао (Београд). 1939. Т. 5.

1942

453. *Астров В.* Dostoevsky on Edgar Allan Poe // *American Literature* (Durham). 1942. V. 14. P. 70—74.
 454. *Астров В.* Hawthorne and Dostoevsky as Explorers on the Human Conscience // *New England Quarterly* (Baltimore). 1942. V. 15. June. P. 296—319.
 455. *Евдокимов П.* Dostoiewski et le problème du mal. Lyon: Livre français, 1942. 390 p.
 1-е изд.: Paris, 1941.

1944

456. *Зернов Н.* Three Russian Prophets: Khomyakov, Dostoevsky, Soloviev. London: SCM Press, 1944. 120 p.
 457. *Лосский Н. О.* Dostojewský a jeho křesťanský svetonázor. Bratislava: Transcius, 1944. 380 str.
 На рус. яз.: № 212.

1946

458. *Евдокимов П.* Gogol et Dostoïevski. Paris, 1946. 118 p.

1947

459. *Мучник Е.* An introduction to Russian Literature. New York, 1947. P. 130—160.
 460. *Рахманова А.* Das Leben eines grossen Sünders. Ein Dostoiewski-Roman. Einsiedeln. Zürich: Verl. Anst. Benziger, 1947. 220 S.
 461. *Чижевский Д.* Dostojewskij und Nietzsche. Die Lehre von der ewigen Wiederkehr. Bonn, 1947. 80 S.

1948

462. *Зандер Л.* Dostoevsky / Trans. Natalie Duddington. London: SCM Press, 1948. 148 p.
 463. *Трубецкой Н.* The Style of Poor Fold and The Double // *American Slavic Review* (Montpelier). 1948. V. 7. April. P. 150—170.
 464. *Шилкарский В.* Dostojewskij — Solowjow Nietzsche. Bonn, 1948. 8 S.
 465. *Шилкарский В.* Solowjow und Dostojewskij. Bonn, 1948. 72 S.

1949

466. *Римша П.* Dostojewski's — ein Antipode Goethe. Coburg, 1949. 26 S.

1950

467. *Слоним М.* Epic of Russian Literature. New York: Oxford University Press, 1950. P. 272—308.
 468. *Степун Ф.* Dostojewskij Weltschau und Weltanschauung. Heidelberg: Pfeiffer, 1950. 80 S.
 На рус. яз.: № 279.

1951

469. *Слоним М.* Dostoevsky under the Soviets // *Russian Review* (New York). 1951. V. 10. April. P. 118—130.
 Отзыв: № 236.

1952

470. *Лосский Н. О.* History of Russian Philosophy. London, 1952. P. 140—170.
 471. *Мережковский Д.* Tolstoy as Man and Artist, with an Essay on Dostoevsky. New York, 1952. 380 p.
 472. *Шестов Л.* Sola Fide. Luther et l'église catholique // *L'Age nouveau* (Paris). 1952. March. Nr. 71. P. 41—70.

1953

473. *Зеньковский В.* History of Russian Philosophy / Trans. George L. Kline. New York: Columbia University Press, 1953. V. 1. P. 410—432.
 На рус. яз.: № 207.
 474. *Зеньковский В.* Russian Thinkers and Europe // Trans. Galia S. Bodde. New York: American Council of Learned Societies, 1953. P. 154—184.
 На рус. яз.: № 219.

1954

475. *Максимов Н.* Future of Russia: Marx, Tolstoj or Dostoevsky? // *Religion in Life* (New York). 1954—1955. V. 24. P. 44—55.
 476. *Сечкарев В.* Dostojewskij und das goldene Zeitalter // *Festschrift für D. Cyževskij zum 60. Geburtsstag*. Berlin, 1954. S. 271—274.

1955

477. *Мирский Д. П. (Святополк).* A History of Russian Literature / Edited and abridged by Francis J. Whitfield. New York: Knopf, 1955. P. 172—176, 263—278 and passim.
 478. *Слоним М.* The Three Loves of Dostoevsky. New York: Rinehart, 1955. 312 p.
 На рус. яз.: № 213.

1956

479. *Карпович М.* Tolstoy and Dostoevsky. Two Spokemen for Russia // *Remenyi J.* and others. World Literatures. Pittsburg: University of Pittsburgh Press, 1956. P. 241—252.
 480. *Сережников К.* Der Auftakt zur Legende von Grossinquisitor // *Festschrift für Max Vasmer*. Berlin, 1956. S. 465—471.

1957

481. *Бердлев Н.* Dostoevsky / Trans. Donald Attwater. New York: Meridian Books, 1957. 230 p.
 На рус. яз.: № 26.
 См. также изд.: New York, 1934.
 482. *Иванов Вяч.* Freedom and the Tragic. Life: A Study in Dostoevsky / Trans. Norman Cameron; Edited by S. Kononov. New York: Noonday Paperbacks, 1957. 157 p.
 483. *Седуро В. И.* Dostoevsky in Russian Literary Criticism. 1846—1956. New York: Columbia University Press, 1957. 412 p.
 2-е изд.: New York, 1969.
Рец.: Слоним М. // *Новое рус. слово* (Нью-Йорк). 1957. 22 лск. № 16937.
 На рус. яз. в сокр.: № 223.
 484. *Ярмолинский А.* Dostoevsky, his Life and Art. New York: Criterion Books, 1957. 434 p.
 1-е изд.: New York: Harcourt Books, 1934.

1958

485. *Ганциков Л.* Orientamento dello spirito russo. Torino, 1958. P. 81—106.

1961

486. *Гурфинкель Н.* Dostoievski notre contemporain. Paris, 1961. 220 p.

487. *Степун Ф.* Dostojevskij und Tolstoj. Christentum und soziale Revolution. Drei Essays. München: Carl Hanser, 1961. 156 S.

На рус. яз.: № 279.

1962

488. *Ивиск Ю.* Dostoevsky's Wit. // The Russian Review (New York). 1962. V. 21. Nr. 2. P. 154—164.

489. *Мочульский К.* Dostoevsky, l'homme et l'oeuvre. Paris, 1962. 530 p.

На рус. яз.: № 206.

490. *Плетнев Р. В.* La légende chrétienne dans l'oeuvre de Dostoevsky // Etudes slaves et Est-Européens (Montréal). 1962. V. 1. P. 131—154.

1963

491. *Магаришак Д.* Dostoevsky. New York: Harcourt Brace and World, 1963. 400 p.

1965

492. *Трубецкой Н. С.* Dostojewskij als Künstler. Paris; Mouton, 1965. 178 p.

1966

493. *Седуро В. И.* The Fate of Stavrogin's Confession // The Russian Review (New York). 1966. V. 25. Nr. 4. P. 397—404.

1967

494. *Мочульский К.* Dostoevsky. Life and Work / Trans. Michael A. Mimiham. Princeton University, 1967. 545 p.

На рус. яз.: № 206.

495. *Чижевский Д.* Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. II. Der Realismus. München: W. Fink-Verlag, 1967. 210 S.

Гл. 6: F. M. Dostojewskij.

1971

496. *Поллюйко-Нагова Н. А.* Some plot invariants in the words of F. M. Dostoevsky as a means of expressions of his ideas // F. M. Dostoevsky. 1821—1881 / Edited by Nickolas Arseniev and Const. Belousov. New York, 1971. P. 79—92.

Впервые: Зап. Рус. Акад. группы в США. Нью-Йорк, 1971. Т. 5.

497. *Седуро В. И.* The controversy over Dostoevsky in the 1960 s in Soviet Dostoevsky Studies // F. M. Dostoevsky. 1821—1881 // Edited by Nickolas Arseniev and Const. Belousov. New York, 1971. P. 125—180.

Впервые: Зап. Рус. Акад. группы в США. Нью-Йорк, 1971. Т. 5.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- А. М. 194, 204, 206
 Абаза Ю. Ф. 223
 Авдеев М. В. 214, 216
 Авсринцев С. С. 90
 Авраам 24, 239
 Авсеевко В. Г. 146, 207, 208
 Аддисон Дж. 135
 Адрианова-Перетц В. П. 78, 201
 Азадовский К. М. 190
 Айтматов Ч. Т. 176
 Аюпджанова В. В. 244
 Аксаков К. С. 72—74
 Александр I 167, 171
 Александр II 204
 Александр III 161—163
 Александров М. А. 201, 202
 Алексеев В. А. 29, 150
 Алексей Петрович 11
 Алексей, св. 78, 81, 198—201
 Аллилуева жена 85
 Алмазов Б. И. 81
 Алфинова Г. М. 222, 223
 Алшибай Г. Д. 184, 186
 Альми И. Л. 163
 Ананов 187
 Андреев Д. Л. 108
 Андреев Л. Н. 108
 Анненков П. В. 213
 Анненский И. Ф. 3, 164
 Аноним 194, 209
 Анциферов П. П. 148
 Арбан Д. 93
 Аристарх 132
 Аристид 132
 Аристов, каторжник 68—70
 Архипова А. В. 192, 194
 Асмус В. Ф. 103
 Афанасьев А. Н. 145, 155, 156
 Ахматова А. А. 7
 Ахметели С. (А. В.) 189
- Байрон Дж. Н. Г. 8, 69, 71, 105, 112
 Балле, владелец кондитерской 152
 Балов В. А. 143
 Бараг Л. Г. 140
 Барсов Е. В. 141
 Барт Н. Н. 221
- Басаргин Н. В. 197
 Батый 211
 Бахтин М. М. 34, 42, 43, 47, 48, 54, 55, 93, 95, 114
 Бекетин П. В. 109
 Белинский В. Г. 24, 25, 28, 75, 131—133, 137, 138, 150, 155, 167
 Белкин А. А. 33
 Белобровцева И. З. 34
 Белов С. В. 203, 244
 Бельский А. З. 20
 Беляев В. В. 176
 Берг Ф. Н. 130
 Бергер-Рошер И. 242
 Бердяев Н. А. 3, 20
 Березовский И. П. 140
 Берия Л. П. 188, 189
 Бернадака Д. Е. 150
 Бессонов П. А. 78, 79, 83, 85, 88, 141
 Бятов А. Г. 242
 Витогова И. А. 102, 194
 Блок А. А. 3, 198, 210
 Богданов В. А. 177
 Богданова В. И. 242, 243
 Богданова О. И. 242
 Бодлер Ш. 4
 Бокль Г. Т. 210, 213
 Борель, владелец ресторана 152
 Борисова В. В. 87
 Брежнев Л. И. 20
 Бреслауэр М. 191
 Брюн, домовладелец 149
 Бубнова А. Н. 150
 Буданова Н. Ф. 21
 Булгаков В. Ф. 245
 Булгаков М. А. 111
 Булгаков С. Н. 3, 240
 Булгарин Ф. В. 129, 132—136, 139—140
 Бурсов Б. И. 189
 Буслаев Ф. И. 85
 Буш У. 242
 Бычков А. Ф. 146
- Вайнерман В. С. 194
 Валиханов Ч. Ч. 195, 196
 Валленрод К., фон 22
 Варенцов В. Г. 78, 82, 83, 85